DÜNYANIN EN PRESTİJLİ YAŞAM SANATI DERGİSİ

TÜRKİYE

marie claire Maison

N° 243 - ŞUBAT 2018
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM.TR

SANAT ESERLERİYLE BESLENEN YAŞAMLAR

YILIN RENGİ ULTRA VIOLET

BOTANİK HAVA BİTKİLERİ

ÇEKİM ALANI KAR MANZARALI KAYAK EVLERİ

EV TEKSTİLİNDE YÜKSEK IŞILTI

modern COUNTRY

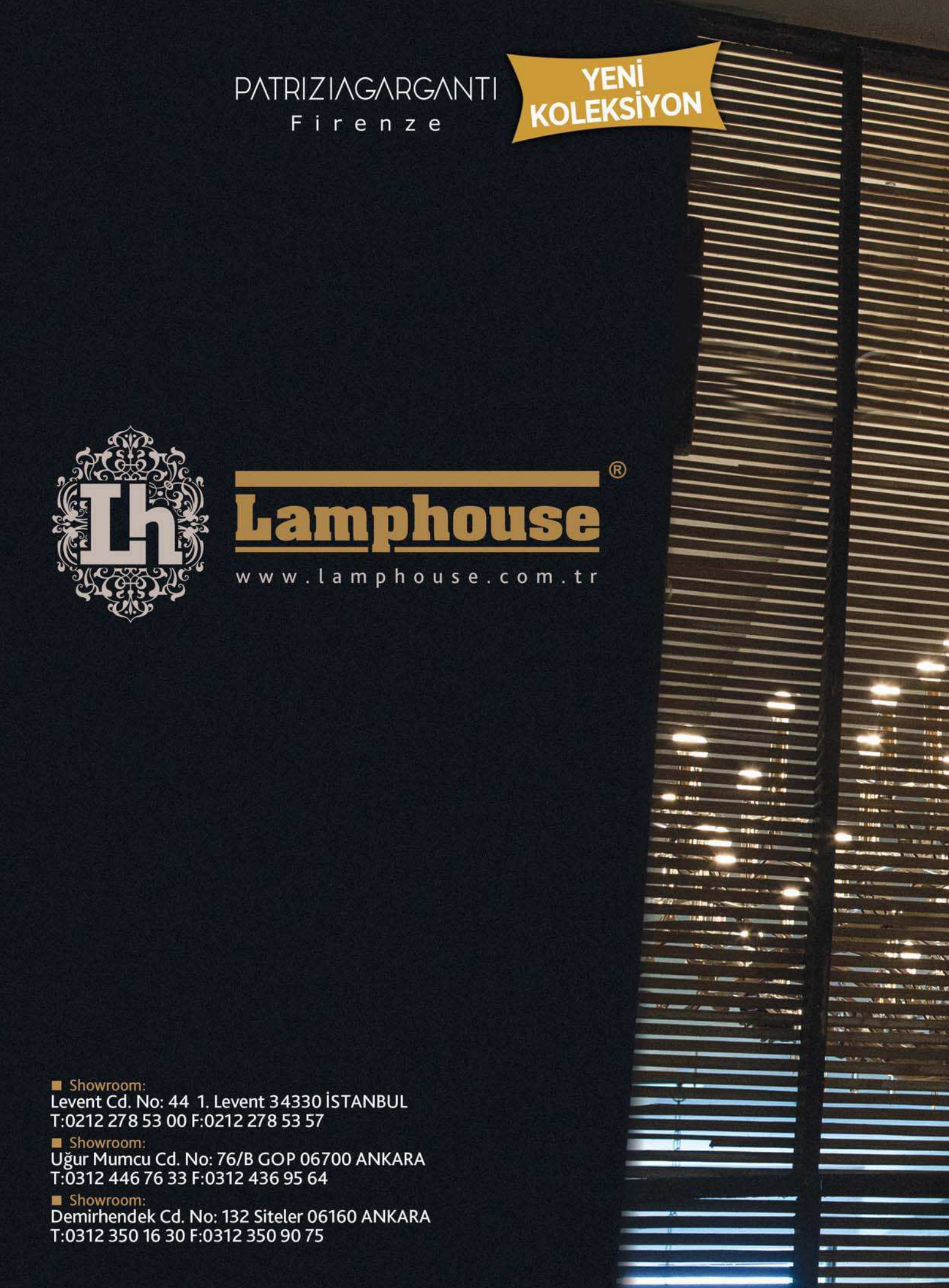
SICAK&ROMANTİK DAĞ EVİ STİLİ

ŞUBAT 2018 12 TL/KKTC 15 TL
ISSN 977-1305421005

GROUP

PATRIZIAGARGANTI
Firenze

YENİ KOLEKSİYON



Lamphouse®

www.lamphouse.com.tr

■ Showroom:
Levent Cd. No: 44 1. Levent 34330 İSTANBUL
T:0212 278 53 00 F:0212 278 53 57

■ Showroom:
Uğur Mumcu Cd. No: 76/B GOP 06700 ANKARA
T:0312 446 76 33 F:0312 436 95 64

■ Showroom:
Demirhendek Cd. No: 132 Siteler 06160 ANKARA
T:0312 350 16 30 F:0312 350 90 75

ALBARELLA SOFA
MORGANO ARMCHAIR
BELFIORE ARMCHAIR
OSTIA LOW TABLE
CARTAGINE LOW TABLE
VULCANO LOW TABLE
ARA GÜLER

FILICUDI LOW TABLE » CASA.COM.TR
casa

CESUR VE GÜZEL...

Cesur tasarım çizgileri, çağdaş ve modern mutfak stiliyle bir araya geliyor. BLANCO AXIA III XL 6 S eviye, minimalist güzelliği ve fonksiyonelliği ile büyülüyor. AVONA-S armatür ise bu güzelliği tamamlarken, kusursuzluğu bir adım öteye taşıyor.

BLANCO ÖZTİRYAKİLER MUTFAK DONANIMI SAN. ve TİC. A.Ş.

İstanbul Tel: (0212) 886 57 13 İzmir Tel: (0232) 265 54 54 Ankara Tel: (0312) 440 11 00 tanitim@blanco.com.tr info@blanco.com.tr

www.blanco.com.tr
BLANCO
Sevgiyle Kalın
öztiryakiler

ZORLU

Masal gibi bir kış Linens'te sizi bekliyor.

LINENS

Evimin güzellik merkezi

www.linens.com.tr /linens /linensturkiye

İMTİYAZ SAHİBİ

Group Medya ve Bilgi Teknolojileri A.Ş. adına BİGE DARUGA ÇALIŞKAN
YAYINCI NEVZAT ÇALIŞKAN (Sorumlu)

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
FULYA BOZKURT (fulyab@groupmedya.com)
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
ÇİĞDEM HASANOĞLU (cigdemh@groupmedya.com)
KREATİF DİREKTÖR
HALİL ÖZBAYRAK (halilo@groupmedya.com)
SANAT YÖNETMENİ
MUSTAFA MAHİR ÖZER (mustafam@groupmedya.com)
ALIŞVERİŞ VE STİL EDİTÖRÜ
CANDAN DURUSÖZ AKGÜN (candand@groupmedya.com)
KONULAR EDİTÖRÜ
ILGIN GÖZELEKLİ (ilging@groupmedya.com)

KATKIDA BULUNANLAR

Emine GÜREL, Özlem GÜSAR, Onur BAŞTÜRK, Özlen ÇOPUROĞLU, İbrahim AKGÜN, Beyza ÇORUHLU, Orhan GÖKALP, Fevzi ONDU, Erhan TARLIĞ, Enis BERKSOY, Karolin APİK, Engin AYDENİZ, Gözde ULUSOY, Oylum YÜKSEL, Onur YÜKSEL

REKLAM GRUP BAŞKANI

Gürhan GEZER / gurhang@groupmedya.com

REKLAM GRUP BAŞKAN YARDIMCISI

Işıl BAYSAL TURAN / isilb@groupmedya.com
REKLAM SATIŞ DİREKTÖRLERİ Deniz TOZ / denizt@groupmedya.com
Nurol CEYLAN / nurolc@groupmedya.com
REKLAM KOORDİNATÖRLERİ Nilüfer ARAÇ / nilufera@groupmedya.com
Funda GÖKGÜNDÜZ / fundag@groupmedya.com
REKLAM MÜDÜRLERİ Ödül SOYDAN / oduls@groupmedya.com
Özhan BAŞARAN / ozhanb@groupmedya.com
EVENT VE ÖZEL PROJELER DİREKTÖRÜ Ebru DÖNER / ebrud@groupmedya.com
REZERVASYON MÜDÜRÜ Ender PARLAR / enderp@groupmedya.com
REZERVASYON VE AR-GE MÜDÜRÜ Seyhan ERAT / seyhane@groupmedya.com
REKLAM TEKNİK MÜDÜRÜ Mesut ÖZTÜRK / mesuto@groupmedya.com
ABONE VE ESKİ SAYILAR Betül GÖKÇE / betulg@groupmedya.com
DERGİ ABONELİĞİ HESABI: GROUP MEDYA BİLGİ VE TEKN.TİC.A.Ş
TEB - KAĞITHANE ŞB. TR96 0003 2000 0000 0023 5443 61
KURUMSAL ABONELİK FİYATI: 16 LİRA
BASKI Turkuaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş. / Tel: 0216 585 90 00
www.turkuvazmatbaacilik.com
DAĞITIM Turkuaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
YAYIN TÜRÜ Yerel Süreli
BASKI YERİ İstanbul **BASKI TARİHİ** OCAK 2017

YÖNETİM YERİ VE YAZIŞMA ADRESİ

Halaskargazi Cad. Sait Kuran İş Merkezi No: 145 Kat. 4 34381 Şişli / İstanbul
Tel: 0212 224 93 30 / pbx - Faks: 0212 224 86 46

ŞUBAT 2017
www.marieclairemaison.com.tr

MARIE CLAIRE MAISON DİJİTAL

YAZILIM GELİŞTİRME UZMANI Seda ÖZCAN / sedao@groupmedya.com
DİJİTAL İÇERİK DİREKTÖRÜ Yiğit YEŞİLLİK / yigity@groupmedya.com
DİJİTAL PROJE YÖNETİCİSİ Özge ÖZCAN KURT / ozgek@groupmedya.com
DİJİTAL REKLAM DİREKTÖRÜ Mine BALKAN / mineb@groupmedya.com
DİJİTAL REKLAM REZERVASYON Selim ALTINKAYNAK / selima@groupmedya.com

MARIE CLAIRE INTERNATIONAL

Laurence HEMBERT
(Groupe Marie Claire International Strategy Executive Director)
Jean De BOISDEFFRE
(Executive Director of Marie Claire International Development)
Felix DROISSART (Deputy and Finance Director)
Nicia RODWELL (International Publishing Director)

YAZI İŞLERİ

Anne DESNOS-BRE (Chief Editor Marie Claire Maison France)
Jean-Pascal BILLAUD (International Consultant)

ULUSLARARASI REKLAM DEPARTMANI

Veronique DEPERY-SAVARIT (International Executive Director)
Elisabeth BARBIER (International Advertising Department Director)

Marie Claire Maison dergisinin isim hakkı Marie Claire Album S.A. (Fransa)'ya aittir. Marie Claire Album S.A. ile yapılan lisans sözleşmesi uyarınca lisans alan Group Medya ve Bilgi Teknolojileri A.Ş. tarafından yayınlanmaktadır. Yazılı izin olmaksızın hiçbir şekilde yazı ve fotoğraflardan alıntı yapılamaz. Basılan ilanların sorumluluğu ilan sahiplerine aittir.

BU DERGİ BASIN MESLEK İLKELERİNE UYMAYI TAAHHÜT EDER.

marie claire TÜRKİYE
Maison

DÜNYASINI
TAKİP EDİN!

@marieclairemaisontr
marieclairemaison.com.tr

DESIGN PORTRAIT.

Michel Club, seat system designed by Antonio Citterio. www.bebitalia.com

mozaik

B&B Italia Stores:
Ortaköy Dereboyu Cad. No: 78 34347 Istanbul T. +90 212 327 05 95 - F. +90 212 327 05 97
Cinnah Cad. No: 66/1 Çankaya Ankara T. + 90 312 440 06 10 - F. +90 312 440 05 94
www.mozaikdesign.com - info@mozaikdesign.com

B&B ITALIA

Maison

N° 243

ŞUBAT 2018

s. 51

s. 82

s. 110

S. 16 Arzu Nesneleri Editörün seçimleri **S. 20 Trend** Yılın rengi Ultra Violet, noktürnal estetik ve uzay çağı tasarımları **S. 26 Tutku** Altıgen formlar ve şık şamdanlar **S. 46 A'dan Z'ye** Dieter Rams **S. 50 Kült** Montis marka Beanie puf **S. 51 Rehber** Ev tekstili ve yatak dosyası **S. 60 Portre** Esma Dereboy'un seramikleri **S. 62 Marka** diseno, Miami Design District'de, NORDist koleksiyonları, UNICERA fuarı, Sem Collections'ın en yenisi, GConcept ve İtalyan iş birliği, Rapsel'in tasarım seçkisi **S. 74 Keşif** Öney Mimarlık tasarımı Wuufbox Coffee&Shop, Erhan Sağır tarafından tasarlanan Magado **S. 78 Dekorasyon** SOS Interior imzası taşıyan salon ve çalışma odası **S. 82 Botanik** Root tasarımı hava bitkileri **S. 84 Söyleşi** Sami Savatlı ile Content İstanbul üzerine, İrem Bonfil ile tasarımları hakkında **S. 86 Mekân** Slow Public'teyiz **S. 90 Tasarım** Slash Architects'ten iki ev **S. 92 Stil** İhtişamlı pastel **S. 99 Evler** Yasmin Aryas tasarımı L'ist İstinye evi, Mimar Hande Öney'in Bebek'teki ilham verici yaşam alanı, Bolu'da konumlanan sımsıcak dağ evi, Vancouver'ın kuzeyindeki etkileyici dağ evi **S. 134 Event** Uniqka ile deri üzerine, Base Talks'un ardından **S. 136 Deko Köşe** Onur Baştürk'ün dekorasyon seçimleri **S. 138 Gastro** Özlen Çapuroğlu'ndan elmalı tart tarifi **S. 140 StyleAway** Emine Gürel ile İsviçre'nin büyüleyici dağ kasabası Andermatt'ı ziyaret ettik **S. 144 Oggusto** Şubat seçimleri **S. 146 Gezi** Paris'te Marais sokaklarını geziyoruz **S. 135 Extra** Yaşam standartlarını yükselten tasarımlar

S. 153 / # Adres Tüm adresler S. 154 / # Stil İç Mimar ve Ürün Tasarımcısı Aslı Günşiray

BU AY KAPAKTA: Fotoğraf BENJAMIN BENSCHEIDER

Bastian sofa
design Mauro Lipparini

V3 Mobilya Dekorasyon Tic. ve San. A.Ş.
Nispetiye Cad. Yıldız Çiçeği Sk. No: 5 Etiler
Tel: +90 212 265 75 12
www.visionnaire.com.tr

Maison edito

Fulya Bozkurt

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

"Dekorasyon turunuza @marieclairemaisontr Instagram sayfamızdan ve marieclairemaison.com.tr web sitemizden devam edebilirsiniz."

Pantone 2018, yılın rengini Ultra Violet olarak belirledi ve bizi sonsuz hayaller dünyasına ışınlandı. Sadece dekorasyon değil moda dünyası da kışkırtıcı olduğu kadar dramatik, isyankâr ve yeri geldiğinde son derece romantik olabilen bu rengi özlemle beklemiş. Bence geleceğe yönelik ufkumuzu açacak Ultra Violet. Nasıl mı? Potansiyel farkındalıklarımızı artırarak artistik açıdan yükselmemizi sağlayacağına inanıyor uzmanlar bu rengin. İkonlarının Prince, David Bowie ve Jimi Hendrix olması daha da gizemli hale getiriyor; ölümsüz pop kültürünün de güncel temsilcisi haline dönüşüyor. Durum buyken, koltuktan kumaşa, vazodan tabloya evde kendi meditasyon alanlarımızı hazırlamak adına ilham alacak bolca ürün önerebildik size bu sayıda. Özellikle zengin tekstillerden baş tacımız olan kadifeye o kadar çok yakışıyor ki; kadife puflar birer mücevher gibi dağılıyor salonlara. Ultra-modern kanepeler ördekbaşı yeşili kadifeyi giyinip geçmiş dönem stillerine referanslar veriyor. Konforlu ve huzurlu. Tıpkı ormanın içinde göl manzarasıyla baş başa kaldığınız, etrafınızı yeşilliklerin sardığı bir dağ evinde olmak gibi. Bu huzuru hiçbir şey bozamaz diyorsanız, kapak evimize ışınlanabilirsiniz! Görkemli dağ evlerinde kayak sezonu açıldı. Kanada'nın en büyük kayak ve snowboard merkezlerinden birindeki bu aile evi (S. 126) ve İsviçre'nin büyüleyici dağ oteli (S. 140) bize ilham veriyor; Goethe burayı hayatında gördüğü en güzel yerlerden biri olarak tanımlamış... Bu modern mimari örnekleri, country stilinin tüm şifrelerini kullanıyor. Dev cam panel duvarlar doğayla kesintisiz ilişki sağlıyor. Birbirine bağlı iki ana parçadan oluşan loft mimarisinin dağ evi yorumu olan aile evi, bir tarafında yemek ve oturma alanlarını diğer tarafında yatak odalarını barındırıyor. Ön cepheden ormanı, arkadan gölü izleyebiliyorsunuz. Çift yönlü beton duvarlara gömülmüş olan şömine sürekli yanıyor. Tüm renkler, ahşap ve betonun duruluğuyla uyumlu. Deri, kadife, yün ve kürk dokuları ise dünyanın en iyi markalarından seçilmiş mobilyalarda ve zeminlerde göze çarpıyor.

Doğanın iyileştirici gücünden bolca beslenmeniz dileğiyle...

MY LIFE DESIGN STORIES

Kitchen collection, High Quality System.
Varenna is a trademark of Poliform.
Poliform Seattle Chair, design by Jean-Marie Massaud. Blade Table design by R&D.

ITAL | DEKO Ulus Mah. Sürekli Sk. No:2 Ulus - Beşiktaş / İstanbul t. +90 212 325 44 64 info@italdeko.com | www.italdeko.com

Varenna
Poliform

arzu nesneleri

Hazırlayan **FULYA BOZKURT**

TASARIM & İNOVASYON

Kaleseramik, 27 Şubat-3 Mart tarihleri arasında gerçekleşecek olan UNICERA İstanbul Seramik Banyo Mutfak Fuarı'nda; Çanakkale Seramik, Kalebodur, Kale Banyo ile İtalyan markaları Edilcuoghi ve Edilgres'in en yenilikçi ürünlerini sergileyecek. ▮ *kale.com.tr*

JAPON ESİNTİSİ

Dekorasyon dünyasına yön veren Tropik ve Cocooning konseptlerinin ardından addresistanbul, şimdi de yılın gözdesi Japonizm trendinden ilham alarak tasarladığı yeni konsept köşesi ile tasarım meraklılarını karşılıyor. Yüzey uygulamaları designmixer markasının kurucusu Tijen Samuray Öztek tarafından tasarlanan konsept köşenin styling'ini Karolin Apik addresistanbul'daki mağazalardan seçtiği ürünlerle yapmış. ▮ *addresistanbul.com*

YURTSUZ HARİTALAR

Ahmet Çerkez'in ilk solo sergisi "Yurtsuz Haritalar", 15 Şubat-17 Mart 2018 tarihleri arasında, Art On İstanbul'da görülebilir. Sanatçı bu sergide kısıtlı renk paleti, işlenmemiş resim yüzeyi ve sade ifade biçimiyle ölüm-yaşam zıtlığı çerçevesinde sınırları olmayan, belirli bir yere işaret etmeyen, fakat zamanın ve yaşanmışlıkların izini taşıyan bir seriye odaklanıyor. ▮ *artonistanbul.com*

ÖDÜLLÜ PROJE

Sakinlerine her anlamda "iyi bir yaşam" sunmayı hedefleyen Büyükyalı İstanbul örnek dairesi, International Property Awards töreninde iç mimari alanında Avrupa'nın en iyisi ödülünü aldı. Metex ve Özak GYO tarafından tasarlanan Büyükyalı İstanbul örnek dairelerinin iç mimari projeleri, hem Metex Design Group'un kurucusu hem de Metex-Studio Erk'in kurucu ortağı olan Sinan Kafadar ve Metex Studio Erk'in kurucu ortaklarından Hüray Erk tarafından tasarlanıyor. ▮ *buyukyali.com*

Sofa 235_XSMALL design: gianluigi landoni

art+works: **altrodesign** - photo: **lorenzo pennati**

ITAL | DEKO Ulus Mah. Sürekli Sk. No:2 Ulus - Beşiktaş / İstanbul t. +90 212 325 44 64 info@italdeko.com | www.italdeko.com

Vibieffe >>
Made in Italy_

L KONFORU

Her dönem çağdaş estetik anlayışı yansıtan tasarımlarıyla öne çıkan Casa Mobilya, en özgün kumaşların ve yenilikçi, doğal malzemelerin titizlikle kullanıldığı koleksiyonlarındaki L kanepeleri ile kendi tarzını yaratmak isteyenlere fırsatlar sunuyor. Klasik ve modern tarzlara hitap edebilen Casa tasarımı L kanepelerin farklı deri seçenekleri de mevcut; en önemli özellikleri ise son derece konforlu olmaları! ▮ *casa.com.tr*

VARDİYA

Venedik Bienali 16. Uluslararası Mimarlık Sergisi, 26 Mayıs-25 Kasım tarihleri arasında gerçekleştirilecek. İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın (İKSV) koordinasyonunu yürüttüğü Türkiye Pavyonu'nda yer alacak proje, iki aşamalı bir açık çağrı değerlendirmesi sonucunda seçici kurul tarafından belirlendi. Venedik Bienali 16. Uluslararası Mimarlık Sergisi Türkiye Pavyonu'nda yer alacak Vardiya başlıklı projenin küratörlüğünü Kerem Piker üstleniyor. Cansu Cürgen, Yelta Köm, Nizam Onur Sönmez, Yağız Söylev ve Erdem Tüzün'ün küratör yardımcısı olarak yer aldığı Vardiya, geniş katılımlı bir proje olma iddiası taşıyor. ▮ *iksv.org*

ArchIST

Türkiye'nin tek İç Mimarlık Yarışması ArchIST'in ödülü Londra Tasarım Haftası gezisi olarak açıklandı. Tüm detayları archist.mimarsiv.com adresinden takip edilebilen yarışmada 5 kategorinin kazananları, Alligator sponsorluğunda, 2 gece 3 günlük Londra gezisine katılacaklar. Yarışmaya uygulanmış iç mekân projeleri ile 15 Şubat'a kadar site üzerinden katılmak mümkün. ArchIST Awards for Interior Design jüri üyelerinden Jale Kulin ve Hakan Ezer'in yorumları şöyle: "ArchIst Awards for Interior Design, kolektif olarak Türkiye'de yapılan nitelikli işleri yurt içi ve yurt dışında duyurma açısından çok önemli bir başlangıca vesile. Bu oluşumun yaratacağı farkındalık ve ilham ile öncelikle ülkemizde kaliteli ve özgün üretimlere; gerek tasarımcılar, gerek müşteriler daha da değer verecektir. Bütünsel yaklaşımın, yaptığımız projelerin bilinirliğini dünya platformuna taşıması ile çok hızlı gelişen bu dinamik sektörde Türk iç mimarlara yeni kapıların açılmasını sağlayacağını düşünüyorum." İç Mimar Jale Kulin - Organizasyon Komitesi

"Bu yarışma sadece mekân tasarımcılarını ödüllendirmekle kalmayıp, aynı zamanda o mekânlarda estetik, doğru ve kaliteli yaşamları arayan ve talep edenleri de ödüllendirmektedir." İç Mimar Hakan Ezer - Jüri

BLACK SESSION

Siemens Ev Aletleri, karanlık bir ortamda sıra dışı bir yemek deneyimi yaşattı. "Black Session" etkinliğinde, davetliler olarak Türkiye'de bir ilk olan "table mapping" yöntemi ile görselleştirilen masada, dış sesin yönlendirmeleriyle Siemens'in ankastre yolculuğunu keşfettik. ▮ *siemens-home.bsh-group.com/tr*

diseño®
diseno.com.tr

BULL&STEIN® wästberg &tradition David Trubridge Secto Design DESIGN BY US DIESEL
HEERENHUIS MANUFACTUUR TOLIX® DCW ÉDITIONS normann COPENHAGEN megaron GUBI FOSCARINI
FINTINA FUCO Tom Dixon. SHOWROOM MOROSO Meier . Germany HAY MENU MUNA HOME

Iris Cristal avize *3.000 Euro + KDV, Lamphouse.*

Seramik vazo *450 TL, Öney Mobilya.*

Draenert Nobile Soft sandalye *1.220 Euro + KDV, Statu.*

Daisy Eau So Fresh Twinkle parfüm *96 Dolar, Marc Jacobs.*

Beak karaf *165 TL, Nude.*

ULTRA VIOLET

Yüksek enerjisi ve spiritüel hissiyatıyla son derece kışkırtıcı bir mor tonu olan ultra violet, Pantone tarafından 2018'in rengi olarak belirlendi.

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

PANTONE®
18-3838 Ultra Violet

Güneş gözlüğü *fiyat istek üzerine, Louis Vuitton.*

Göz farı *24 Dolar, Laura Geller.*

Küpe *fiyat istek üzerine, Swarovski.*

Vitra marka Amoebe koltuk *1.194 Euro + KDV, Mozaik.*

Ayakkabı *fiyat istek üzerine, Christian Louboutin.*

© SIES MARJAN.

FL LONGHI

Design: Giuseppe Viganò

Ansel

MVoice

Interior & Contract

ETİLER • CADDEBOSTAN

www.mvoicemobilya.com

instagram.com/mvoiceinterior

Iris avize
1.085 Euro + KDV,
Lamphouse.

Contour vazo
409,50 TL,
Nude.

Torino halı
1.143 TL,
Artemis Halı.

Kayros koltuk
600 TL,
İder Mobilya.

Flora koltuk
593 TL,
Papatya.

Atelier vazo
97 TL, Cumba Selection.

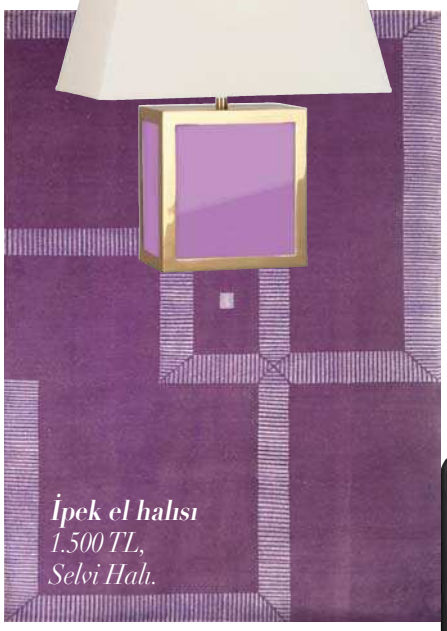
Duralee marka kumaş
250 Dolar, Tasarım Perde.

Ayakkabı
fiyat/istek üzerine,
Christian Louboutin.

© VAUTHIER.
© HERMES.

Bone Selection
KORKMAZ
Hayatın lezzeti
Bone Selection Yemek Takımı
Bone Porcelain • 60 Parça
www.korkmaz.com.tr
/lezzetuzmani
/lezzetuzmani
/lezzetuzmani

Jonathan Adler Barcelona abajur
fiyat istek üzerine, GConcept.



İpek el halısı
1.500 TL,
Selvi Halı.

Paola Lenti marka Shell puf
2.245 Euro + KDV,
Mozaik.

Baccarat marka Papilion kristal kelebek obje
297 Euro + KDV, BMS.

Debauched ikili göz farı
125 TL, Nars.

Kartell marka Small Ghost Buster komodin *324 Euro + KDV,*
Sihir Mobilya.

Thierry Mugler marka Alien parfüm *320 TL,*
Trendyol.

© SCOTT.

© NAKASHIMA.

15 Violet Baraque oje
112 TL, YSL.

Prostoria marka Segment koltuk
2.115 Euro +KDV,
NORDist.

YENİ SEZON
IŞILDAYAN TASARIMLAR

YERLİ ÜRETİMİN GÜCÜ

HÜRSANŞÖMİNE® 42.YIL
Türkiye'nin ilk ve en büyük şömine markası

www.hursansomine.com

facebook.com/hursansomine | instagram.com/hursansomine | 0212 211 11 30

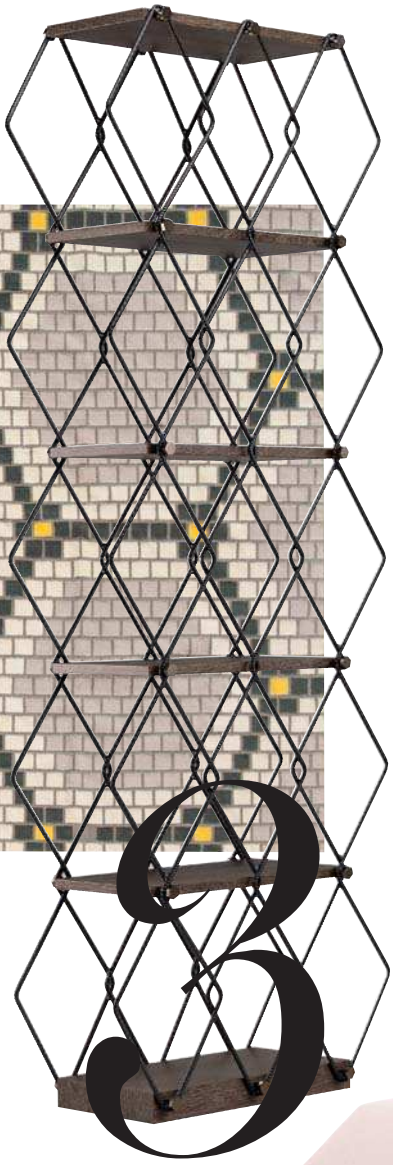
HEXAGON

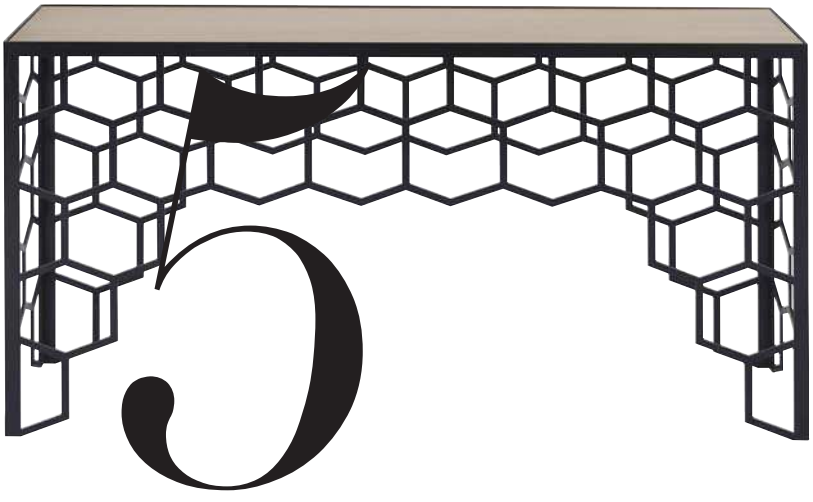
Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

1. Hay marka Kaleido tepsi set 25-82 Euro arası, ***diseno.*** *2. Emmemobili marka Arlequin C duvar paneli dolap 17.820 Euro + KDV,* ***Statu.*** *3. 3Angle koltuk 1.805 Euro + KDV,* ***NORDist.*** *4. Vitra marka Hexagon sehpa 546 Euro + KDV,* ***Mozaik.***

istikbal
Her ev güzeldir

4443344
www.istikbal.com
/istikbal /istikbal /istikbal /istikbal /istikbal





1. Vitra marka Prismatic sehpa 486 Euro + KDV, **Mozaik.** *2. cc-tapis marka Greca halı 7.000 Euro,* **Roche Bobois.**
3. Arketipo marka Ladybird kitaplık 3.570 Euro + KDV, **Statu.** *4. 3Angle puf adedi 670 Euro + KDV,* **NORDist.**
5. Metal aksamlı dresuar 2.650 TL + KDV, **Hotelya.** *6. Asscher orta sehpa 9.746 TL,* **Cumba Selection.**

arcelik.com.tr | 444 0 888 YETKİLİ SERVİS İÇİN TEK NUMARA

ŞIK TASARIM VE PROFESYONEL KULLANIM ARÇELİK ETERNITY SERİSİ'NDE.

Şıklığıyla göz kamaştıran tasarım ödüllü **Arçelik Eternity Serisi'nden** mutfaklara modern bir dokunuş.

Red Dot ve IF Design ödülleri K 8525 El Blender Seti ve K 8520 El Blender için; Haus&Garten ödülü ise K 8525 El Blender Seti için geçerlidir.

Koç

TEST SONUCU
Haus & Garten Test
Puan 1,3
Çok iyi

DESIGN AWARD 2017

reddot design award winner 2017

arçelik
Yeniliği aşkla tasarlar

Jonathan Adler marka Versailles avize *955 Dolar, GConcept.*

Ayakkabı *fiyatı belli değil, Salvatore Ferragamo.*

Çanta *5.750 TL, Bvlgari.*

Minotti marka Halley koltuk *2.460 Euro + KDV, Moda Bagno.*

Zebra tabak *149 TL, Katzze.*

Lampadarius lambader *2.655 TL, Kontra.*

Glandale yemek masası *3.950 TL, Coastal Homes.*

Saat *fiyatı belli değil, Dior.*

Memento Mori Skull L *1.250 TL, Nude.*

Mambo aksesuar *1.045 TL, Beymen Home.*

© BALMAIN.

© AIGNER.

GECE BÜYÜSÜ

Koyu tonlar, gotik detaylar ve gold ışıltılar eşliğinde noktürnal bir dönüşüme hazır mısınız?

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

William Brand / Kelp Fortuna

www.tepta.com

TEPTA
AYDINLATMA

Nispetiye Mah. Aytar Cad. No: 24 Kat: 1-2-3 1.Levent - İstanbul / 0212 279 29 03

Dekoratif duvar apliği
410 TL, Decolibra.

Gubi marka 2.0 granit masa *4.890 Euro, diseno.*

Maude ceket *fiyat istek üzerine, Tory Burch.*

Winback koltuk
3.200 Pound, diseno.

Yaprak obje
625 TL, Nil Ata Interiors.

Giardini Wallpaper marka Dalia duvar kâğıdı
72 Euro + KDV, İtaldeko.

Antik at obje
145 TL, Still44.com

Çanta *fiyat istek üzerine, Alexander Wang.*

© CHAKRA.

Kalbinin Sesini Dinle...

₺1000 ve Üzeri Alışverişlerde
PIRLANTALI
Kalbimin Sesi Kolye
HEDİYE

THE LOVE DIAMOND KOLEKSİYONU 14K BEYAZ ALTIN

0,32 ct. H vs 1 Pırlanta Beştaş	0,50 ct. H vs 1 Pırlanta Beştaş	0,07 ct. H vs 1 Pırlanta Tektaş	0,15 ct. H vs 1 Pırlanta Tektaş
~~₺3.199~~	~~₺5.799~~	~~₺1.349~~	~~₺2.149~~
₺1.999	**₺3.099**	**₺899**	**₺1.599**

YILDIR GÜVENLE 90 TRUSTED YEARS Gülaylar

Pırlantalı Kalbimin Sesi Kolye; 4,50 gr. ağırlığında, 925 ayar rose renginde gümüştür ve 0,02 ct. yuvarlak kesim pırlanta içermektedir. Kampanya ürünü 1000 TL ve üzeri alışverişlerde 1 adet hediye edilmekte olup stoklarla sınırlıdır. Kampanya, Happy Gold, 22 ayar, 24 ayar altın ve ziynet ürünlerinde geçerli değildir. İlanda kullanılan ürün fotoğrafı baskı ebadına göre büyütülmüştür. Bu kampanya başka kampanyalarla birleştirilemez.

gulaylar.com | gulaylar | gulaylar | gulaylarcom

Gold detaylı dresuar *3.000 Dolar + KDV, Fatih Kıral.*

Pulpo marka Steel drop aydınlatma *320-400 Euro arası, italdeko.*

Broş *fiyat istek üzerine, Lanvin.*

London Art Wallcovering Gobelin duvar kâğıdı metrekaresi *123 Euro, italdeko.*

© AIGNER.

Bootie *fiyat istek üzerine, Alexander Wang.*

Sarı Nuage halı *2.950 TL, Mudo Concept.*

Jungle paravan *875 TL, Mudo Concept.*

Tom Dixon marka Tank şarap bardağı adedi *65 Pound, diseno.*

Minotti marka Jacques kanepe *4.530 Euro + KDV, Moda Bagno.*

Sevgililer Günü'nde evinizin modası yine Özdilek'te.

Yumuşacık dokusu ve
birbirinden farklı desenleriyle...

EN İYİ DİLEKLER İÇİN

Özdilek

ozdilekteyim.com

MUM IŞIĞI

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

1. Eichholtz şamdan 450 Dolar, ***GConcept.*** *2. Renkli şamdanlar adedi 58-81 TL arası,* ***Buka Sofa.*** *3. Stone şamdan ailesi adedi 95-350 Pound arası,* ***Tom Dixon.*** *4. Nibelung şamdan 1.200 Euro + KDV,* ***Visionnaire.*** *5. Hay marka Lup Triangle şamdan fiyat istek üzerine,* ***diseno.***

Coastal Homes

KİŞİYE ÖZEL TASARIM

Uzun yıllardır mobilya sektöründe kendine önemli bir yer edinen Coastal Homes, evleri New England & Country stili ile buluşturmaya devam ediyor.

Artık evlerde daha çok zaman geçirmeye başladık. Bu nedenle de yaşadığımız mekânları güzelleştirmek ve konforlu bir hale getirmek her zamankinden de önemli. Coastal Homes'un tamamen doğal malzemeler ile ürettiği ve evlerin görsel zarafetini ön plana çıkaran koleksiyonuyla yaşam alanlarınızı keyifli bir hale getirebilirsiniz. Türkiye'de New England & Country mobilya stili konusunda akla ilk gelen isim olan marka, müşteri memnuniyeti ve kalitesiyle tanınıyor. Markanın ürünlerini tercih eden ve uzun yıllardır kullanan müşteriler, yeni evlenen çocukları için de Coastal Homes'un mobilyalarını tercih ediyorlar. Bu anlamda Coastal Homes, neredeyse iki nesildir evlerde yerini alıyor. Her zaman doğal ve kaliteli malzemelerle üretim yapan markanın ürünleri eskimiyor, yıllandıkça güzelleşiyor ve ilk günkü görüntüsünü koruyor. Coastal Homes, ahşap ile mermeri, metal ile camı, keten ile gerçek deriyi bir araya getirdiği 2018 Kış-İlkbahar koleksiyonunu hazırlarken ihracat pazarından elde ettikleri tecrübeyi Anadolu topraklarından aldıkları ilhamla birleştiriyor. Akıllı telefonlar sayesinde her türlü bilgiye ve tasarıma kolayca ulaşabildiğimiz şu günlerde marka, değişen satın alma alışkanlıklarını da göz önünde bulunduruyor. Müşterilerinin ihtiyaçlarını dinleyen ve onları anlayarak, istediklerini üretime aktaran Coastal Homes arada bir aracı olmadığı için müşterilerinden aldığı bilgiyi tasarım ve üretim sürecine birebir aktarıyor. Değişen ihtiyaçlar, yerel hammadde ve el sanatlarıyla harmanlanarak ortaya çıkan koleksiyonların yanı sıra kişiye özel tasarımlar da gerçekleştiriyor. Coastal Homes aynı zamanda yaşadığımız mekânları kişiselleştirmek, standart kalıplardan sıyrılmak ve evlerimize kendi imzamızı atmak istediğimiz zamanlarda geniş ürün seçenekleriyle karşımıza çıkıyor. İnsanların artık standart kalıplara girmek istemediğini ve yaratıcılığını konuşturmak, yaşadığı mekâna kendi imzasını atmak istediğini belirten Coastal Homes, ihtiyaçları karşılayabilmek için kreatif mimari ekibi ile birlikte müşterilerini dinleyerek, onlar için özel olarak tasarlanmış mobilya ve dekorasyon çözümleri de üretiyor. Marka, ayrıca kaba inşaattan perdeye, mobilyadan aydınlatmaya geniş bir yelpazede anahtar teslim çözümler de sunuyor.

ADVERTORIAL

1. Barlmoral şamdan fiyat istek üzerine, ***Visionnaire.*** *2. Beş kollu şamdan 145 TL,* ***Mudo Concept.*** *3. Duvar mumluğu 23 Euro + KDV,* ***NORDist.*** *4. Fluke şamdan fiyat istek üzerine,* ***Statu.*** *5. Stella şamdan 30 Euro + KDV,* ***NORDist.*** *6. Cairn şamdan 155 TL,* ***Nude.***

Sevdiklerinizin hayatında iz bırakacak sürprizler hazırlayın diye,
dilediğiniz gibi dokunabileceğiniz, parmak izi tutmayan yüzeyler hazırladık.

Onlarca renk seçeneğine, parmak izi tutmayan yüzeylere ve şık detaylara sahip mutfaklar İntema satış noktalarında.

İNTEMA

Mutfaktaki Anlar

ANTALYA GÜVERCİNLER İNŞAAT (0242) 229 56 93/GÜVERCİNLER İNŞAAT (0242) 212 03 66/AKAY YAPI (0242) 243 95 05-06 **ISPARTA** GÜVERCİNLER İNŞAAT (0246) 500 25 01 **KONYA** FARUK ULULAR İNŞAAT (0332) 352 19 19 **TRABZON** SAYİTOĞLU YAPI (0462) 321 73 90-321 36 90 **İZMİR** DESAY YAPI (0232) 462 60 60/META İNŞAAT (0232) 465 05 60 **BODRUM** İLKA YAPI (0252) 319 01 34-35/MARMARİS KAYANAR İNŞAAT (0252) 412 27 59 **ADANA** Kİ'BATH (0322) 459 92 92 **İSKENDERUN** ARMET İNŞAAT (0326) 617 20 70 **MERSİN** GÜLTEKİNLER SERAMİK (0324) 326 61 60-331 01 08 **ANKARA** BND MİMARLIK TASARIM (0312) 241 06 46/ESKİHİSAR İNŞAAT (0312) 309 13 20 **ESKİŞEHİR** EŞÖZCANLAR İNŞAAT (0222) 232 12 27 **KAYSERİ** KARAMERCAN İNŞAAT (0352) 224 35 35-45 **BALIKESİR** ÇEMTAŞ ÇEMBERCİLER YAPI (0266) 715 21 00 **BURSA** B.M. KOLLEKSİYON (0224) 443 21 21-(0224) 242 21 21-(0549) 421 12 21 **KOCAELİ** GÜNEYLİLER YAPI (0262) 641 00 51 **İSTANBUL-ERENKÖY** GÜNEYLİLER YAPI (0216) 411 87 56-57-58 **İSTANBUL-LEVENT** OLCAY YAPI (212) 269 30 03 **İSTANBUL-KAVACIK** BAŞAR İŞ İNŞAAT (0216) 331 46 00-01-02-03 **İSTANBUL-BAKIRKÖY** ÇİZGİ MİMARLIK (0212) 660 61 44-660 09 32 **EDİRNE** ABM GAYRİMENKUL (0284) 212 34 34 **TEKİRDAĞ** ABM GAYRİMENKUL (0282) 652 28 06 **İZMİR** İNTEMA MAĞAZA (0232) 446 48 38 **ADANA** İNTEMA MAĞAZA (0322) 457 96 63 **GAZİANTEP** İNTEMA MAĞAZA (0342) 215 04 98 **ANKARA** İNTEMA MAĞAZA (0312) 440 85 96 **İSTANBUL-CADDEBOSTAN** İNTEMA MAĞAZA (0216) 467 06 40 **İSTANBUL-NİŞANTAŞI** İNTEMA MAĞAZA (0212) 233 07 78 **İSTANBUL-KANYON** İNTEMA YAŞAM MAĞAZA (0212) 555 45 45

Eczacıbaşı

/intemayasam.com.tr

© ANNAKIKI.

Dekoratif obje *15,90 TL, dekorazon.com*

Tom Dixon marka Melt Chrome sarkıt *655 Pound, diseno.*

Broş fiyat istek üzerine, *Chanel.*

Spring masa lambası *4.152 TL, Cumba Selection.*

© ANNAKIKI.

UZAY ÇAĞI

Geleceğin tasarımları, konfor ve aşırılık kavramlarına odaklanıyor. Sonsuz uzay düzleminde tasarımcılara ilham veren dekorasyon objelerini yakından tanıyoruz.

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

EJ marka 100 Ox sandalye *7.347 Euro + KDV, NORDist.*

Magis marka Spun sandalye *430 Euro, İCA.*

Çanta *1.795 TL, 3.1 Phillip Lim.*

Ayakkabı *fiyat istek üzerine, Fendi.*

THE RITZ-CARLTON

ISTANBUL

The Ritz-Carlton, İstanbul'un Zarif Ortamında Aşk Hikayenizi Taçlandırın!

Boğaz manzarasına karşı canlı piyano dinletisinden yükselen aşk melodileri ile romantik bir akşam yemeği, nostaljik aşk şarkıları eşliğinde dans gösterileri, özel süprizlerle dolu 80'ler partisi ve en romantik konaklama seçenekleri...

Detaylı bilgi ve rezervasyon için 0212 334 4444

Çanta *fiyat istek üzerine, Valentino.*

Au erkek parfümü *40 Pound, Ted Baker.*

Kartell marka Bloom aydınlatma *693 Euro + KDV, Sihir Mobilya.*

Vitra marka Turbine saat *468 Euro + KDV, Mozaik.*

Minotti marka Coette koltuk *4.850 Euro + KDV, Moda Bagno.*

Omnia kesme siyah kâse 285 TL, *Paşabahçe Mağazaları.*

Çizme *fiyat istek üzerine, Desiree100.*

El dokuması ipek halı *fiyat istek üzerine, Selvi Halı.*

Galaksi halı *799,99 TL, perabulvari.com*

© SAINT LAURENT.

© MANISH ARORA.

mesa Çubuklu 28

MESA, AVRUPA ve ASYA'YI FIRSATLARLA BAĞLIYOR.

Beykoz'un en seçkin semti Çubuklu'da,
Avrupa ve Asya'nın kesişim noktasında yaşamanın ayrıcalığı ile
evinizden çıktıktan sonra sadece dakikalar içerisinde
3 köprüye de ulaşmanın konforunu yaşayacaksınız.

ŞİMDİ AL, ERKENDEN KAZAN.			
%10 PEŞİN	%50 60 AY 0,72 ORAN İLE KREDİ	%20 6 AY SONRA	%20 12 AY SONRA

mesa MESKEN

mesacubuklu28.com | 444 9 366

Artemide marka Copernico aydınlatma *2.336 Euro, Lamphouse.*

Gerdanlık *fiyat istek üzerine, Swarovski.*

Çanta *fiyat istek üzerine, Christian Louboutin.*

Roll&Hill marka Kazimir by Ladies&Gentlemen Studio aydınlatma 6.100 Euro + KDV, *italdeko.*

Eldiven *fiyat istek üzerine, Chanel.*

Luna koltuk *366 TL, Papatya.*

İki katlı metal aplik *3.400 TL, Öney Mobilya.*

Mont *fiyat istek üzerine, Moncler.*

Menu marka Marble duvar saati *290 Euro, diseno.*

Çanta *fiyat istek üzerine, Aigner.*

Minotti marka Song sehpa *4.650 Euro + KDV, Moda Bagno.*

© SAINT LAURENT.

"Hayatımız güzel olacak."

YAŞAM ALANLARINIZA ŞIK BİR DOKUNUŞ

EPHESUS

İlhamını mermerden yapılmış ilk kent olarak bilinen Efes'ten alan Ephesus serisi, yalın ve sade damar yapısı, parlak yüzeyiyle modern yaşam alanlarının vazgeçilmezi.

60x120 – 120x120 // Mermer Dokulu

/seramiksan
www.seramiksan.com.tr

seramiksan

Apple. Doksanlı yıllara ışınlanıyoruz. PC'ler bütün sıkıcılığı ile masalardaki yerlerini alıyor, laptoplar ise henüz oldukça hantal. 11 yılın ardından yeniden Apple'ın yönetimine geçen Steve Jobs, elektronik ve tasarımı bir araya getirerek dönemin en çığır açıcı ürünleriyle pazarda kendine önemli bir yer edinmeye başlıyor. Markanın tasarım direktörü Sir Jonathan Paul Ive'ın yarattığı ürünlerin her birinde Braun ve Dieter Rams ruhu hissediliyor. "İyi Tasarım" felsefesi ile şekillenen, yumuşak hatlı ve beyaz ürünler, elektronik ürün tasarımında yepyeni bir sayfa açarken artık hiçbir şeyin eskisi gibi olmayacağını müjdeliyor.

© Braun

© Apple

A'DAN Z'YE

ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMCISI DIETER RAMS, FORMU EN YALIN HALİNE GETİREBİLMEK KONUSUNDAKİ UZMANLIĞI İLE DÖNEMİNİN TASARIM ANLAYIŞINDA KÖKLÜ DEĞİŞİKLİKLERE SEBEP OLDU.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ**

© Braun

Braun. Sanılanın aksine markanın ilk üretimleri küçük ev aletleri değil ses sistemleridir. 1921 yılında kurulan firma, ilk olarak radyo setleri için parça üretir. Bir süre sonra radyo ve ses sistemleri üzerine yoğunlaşarak ülkenin önemli üreticilerinden biri konumuna gelir. 50'li yıllardan itibaren tıraş makinesi ve MoMA koleksiyonunda yer alan Gerd Alfred Müller tasarımı mutfak robotu sahneye çıkar. Fonksiyonel tasarımları ve teknolojiyi bir araya getiren markanın tasarım direktörlüğü görevini 1961 yılında Dieter Rams üstlenir ve endüstri tasarımının en ikonik parçaları bu dönemde tasarlanır.

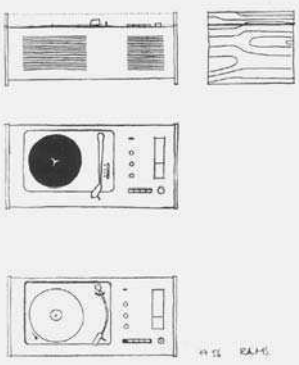
Chair Programme 620. Tek başına kullanılabilen ya da bir araya getirilerek koltuk haline gelebilen sandalyeler ilk kez 1962 yılında tasarlandı. Rams'ın 30 yaşındayken tasarladığı 620, modern klasikler arasında önemli bir yere sahip. Tasarımcının bir araya getirilebilen bir sistem olarak adlandırdığı koltukları istediğiniz şekilde kişiselleştirebiliyorsunuz. Artık sadece Vitsoe tarafından üretilen 620, geliştirilen yeni malzemeler sayesinde eskisinden daha da dayanıklı.

Dieter Rams.

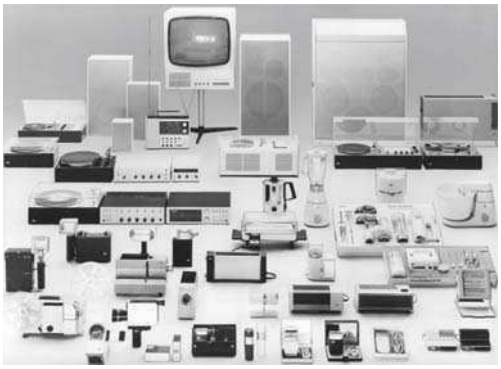
Dieter Rams. Tasarımcı aldığı mimarlık eğitimini endüstri tasarımı ile birleştirerek yalın, kullanışlı ve döneminin ötesinde parçalar ortaya çıkarmıştır. Braun firmasında mimar olarak çalışmaya başlayan Rams, endüstri tasarımına ilgi duymaya başlar. Savaş sonrasında değişen teknolojik gereksinimler Braun'un bu konuda önemli atılımlar yapmasına vesile olur. Bir yandan mutfak robotu ve tıraş makinesi gibi ürünlerin üretimi devam ederken, ses sistemleri de gelişmeye başlar. Eskiden mobilyalar içinde yer alan bu üniteler, dolaplardan çıkar ve tekil parçalar olarak evlerde yer alır. Bu dönemde Rams, Hans Gugelot ile birlikte ikonik SK4 radyo ve ses kayıt cihazını tasarlar.

© Vitsoe

Endüstri tasarımı. II. Dünya Savaş'ından sonra ağır bir yıkım yaşayan Almanya, bu dönemde küllerinden yeniden doğdu ve çeşitli endüstrinin yanı sıra elektronik aletler konusunda da önemli markalar yarattı. Geleneklerine bağlı ama her zaman yenilikçi, çığır açan üretim çeşitleri yüksek teknolojiyi yalın ve çarpıcı tasarım stili ile buluşturdu.



© Dieter Rams



İyi Tasarım. Rams, 70'li yıllarda tasarım sürecini sorguladığı bir dönemden geçiyordu. Bu dönemde hazırladığı 10 maddelik "İyi Tasarım" manifestosu, ortaya çıkan ürünlerin sahip olması gereken özellikleri sıralıyordu.

İyi tasarım yenilikçi olmalıdır.
İyi tasarım ürünü kullanışlı olmalıdır.
İyi tasarım estetiktir.
İyi tasarım ürünün anlaşılır olmasını sağlar.
İyi tasarım göze çarpmamalıdır.
İyi tasarım dürüst olmalıdır.
İyi tasarım kalıcı olmalıdır.
İyi tasarımın her detayı titizlikle çözülmelidir.
İyi tasarım çevreye duyarlı olmalıdır.
İyi tasarım olabildiğince yalın olmalıdır.

SK4. Ses sistemleri konusunda çığır açan tasarımlardan SK4, sahip olduğu şeffaf kapak nedeniyle "Pamuk Prenses'in tabutu" olarak da anılmıştır. Ev kullanımına uygun sistem, beyaz gövdesi ve ahşap yan panelleriyle dönemin popüler ses sistemi olan radiogramlara, yani mobilya içerisine yerleştirilmiş ses sistemlerine yepyeni bir bakış açısı getirir. Artık büyük ölçekli ve dolap içinde yer alan sistemlerin yerini daha kompakt ve yalın ürünler alacaktır.

© Moma

TP1. Taşınabilir ses sistemlerinin ilk örneklerinden biri olan TP1, son kullanıcıyı düşünerek tasarlanan ve gereksiz bütün detaylardan arındırılmış bir tasarımdı. Hem kulaklıkla hem de dâhili küçük hoparlör ile dinlenebilen portatif sistemin radyo kısmı çıkarılarak ayrıca kullanılabiliyordu. 1979 yılında Walkman'in piyasa çıkmasından 20 yıl önce tasarlanan TP1 için ilk taşınabilir ses sistemi diyebiliriz. Ürünün deri taşıma kayışı, onu son derece havalı bir tasarım haline getiriyor.

"EĞER İNSANLARI ANLAYAMADIYSANIZ İYİ TASARIMI DA ANLAYAMAZSINIZ; TASARIM İNSANLAR İÇİN YAPILIR."
- DIETER RAMS

© MoMA

© Vitsoe

Universal Shelving System 606. İhtiyacınız olan bütün saklama ve sergileme fonksiyonlarını istediğiniz gibi bir araya getirebildiğiniz, bütünüyle kişiselleştirmeye uygun bir sistemdir 606. Rams'ın yalın tasarım stilinin en rahat hissedildiği ünite, Vitsoe ve De Padova tarafından üretiliyor.

SEVGİLİLER GÜNÜ'NDE ONA BİR HİKÂYE HEDİYE ET

Bu Sevgililer Günü'nde, İntema Yaşam Akademi'nin yemek atölyelerinden birini sevgiline hediye et. Birlikte mutfağa girin, nefis lezzetler pişirin, unutulmaz bir gün yaşayın.

Evin için seçebileceğin mutfak markalarından kirala & pişir mutfaklara, yemek atölyelerinden restoran ve kafelere, mutfak gereçlerinden sofra aksesuarlarına keşfedilecek çok şey İntema Yaşam'la Kanyon'da.

Biletler İntema Yaşam'da ve Biletix'te.

İNTEMA
YAŞAM

Eczacıbaşı

Kanyon'da

intemayasam.com.tr

SICAK KONFOR

Montis marka Beanie puf, yuvarlak hatları, sıcak yün dokusu ve renk alternatifleriyle konforu eğlenceli bir hale dönüştürüyor.

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

YUVARLAK FORM

Dairesel yün örgüsünün desteklediği yuvarlak formu ile yaşam alanlarına hareket katan Beanie puf oldukça konforlu ve eğlenceli bir tasarım.

RENK VE MALZEME

Beanie pufun yeşil, mavi, turuncu ve gri renk seçenekleri bulunuyor. Polistiren gövde ve kalıpla şekillendirilmiş köpük kullanılarak tasarlanan ürünün % 97'si yün, % 3'ü ise lycra'dan oluşuyor.

Beanie pufun yün dokusu ve yuvarlak formu sıcaklık hissini yükseltiyor.

SAĞLIKLI DURUŞ

Hollandalı Montis firması tarafından tasarlanan Beanie, 46 cm yüksekliğinde ve 50 cm çapında. Pilates topunu andıran tasarıma sahip pufu çalışırken ofis koltuğu gibi de kullanabilirsiniz.

Montis marka Beanie puf 470 Euro, ***Koleksiyon Mobilya.***

Maison rehber

■ UYKU KALİTESİ: En doğru yatak seçimi, ergonomik yastıklar
■ YATAK ODASI TEKSTİLİ: Yumuşak dokular, duvar kâğıtları, döşemelik kumaşlar ve sezonun en gözde ürünleri
■ ÖNERİLER: Sağlıklı bir uyku için gereken her şey

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ**

Yatak odanızda sağlıklı ve ergonomik bir uykuyu yakalayabilmeniz için doğru mobilyanın yanı sıra satın aldığınız yatakta bulunması gereken başlıca özelliklere dikkat etmenizde yarar var. Çünkü iyi bir uyku için en temel ihtiyaç öncelikle iyi bir yataktır. Omurga sağlığını koruyan, bel ağrılarını engelleyen, anti-alerjik, anti-bakteriyel, terletmeyen yataklar gibi pek çok seçenek içerisinden uygun yatağı bulabilirsiniz. Elbette iyi bir yastığa da ihtiyacınız var. Kaliteli malzeme ve özel teknolojiyle üretilmiş; terletmeyen, hijyenik, anti-alerjik, boyun sağlığını koruyan yastıklar hem horlama sorununu önleyebiliyor hem de boyun fıtığı gibi sorunları olanlara öneriliyor. Yatarken doğru duruş çok önemlidir. Omurganın doğal S şeklinin korunduğu yatış pozisyonu vücut için en doğru seçenektir. Doğru bir yatak, vücudun doğal omurga eğrisini korumasına yardımcı olurken, yanlış seçilmiş bir yatakta uyumak kaslar, sinirler ve damarlar üzerinde baskı yaparak bel ve sırt ağrılarının oluşmasına neden olur. İyi bir yatak; bel, sırt, baş, boyun ve diz bölgenizi desteklemelidir. Yatağınız fazla sertse, yatak ve vücudunuz arasında boşluklar oluşur. Vücudun yatakla temas ettiği yerlerde oluşan fazladan baskı, damarlar ve kan dolaşımı üzerinde bazı noktalarda sıkışmaya sebep olur. Kan dolaşımı sekteye uğradığı için beyin uyarılır. Böylece gece

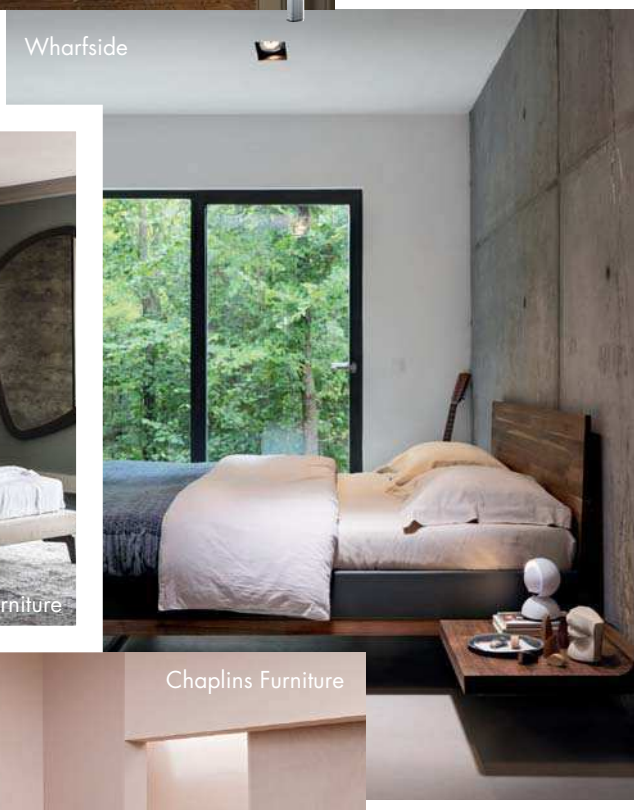
Houssein Jarouche

Jab Anstoetz

Sweetpea & Willow

Zanotta Design

Kaliteli dokusu olan bir yatak örtüsü, üzerinde geçirdiğiniz vaktin çokluğu düşünülecek olduğunda doğru bir yatırım olacaktır. Nevresim seçiminde ise iplik sayısı ilk önem sırasında yer alır.


Wharfside

Chaplins Furniture

Chaplins Furniture

Yatak odası renkleri sakin ve rahatlatıcı renklerden seçilebileceği gibi evin geri kalan dekorasyonundan tamamen uzak olmak zorunda değildir.

boyu birçok kez sağa sola dönüp, derin uykuya dalamazsınız. Yumuşak yataklar ilk bakışta rahat gibi gözükse de omurganızı yeterince desteklemediği için doğru bir seçenek değildir. Yatakta kullanılan dolgu maddesinin ve kumaşlarının kaliteli olmasına da sağlıklı bir uyku için özen göstermekte yarar var. Vücut ısısını dengeleyen ve terlemeyi engelleyen, anti-alerjik ve hijyenik bir yatakta uyuduğunuzda farkı hemen hissedersiniz. Yeni nesil Visco Elastic malzeme vücudun şeklini alarak, doğal omurga eğrisine uyum gösterir. Böylece, omurga düz bir çizgide kalır. Vücut ağırlığı ve basınç eşit olarak dağılır. Vücut tüm noktalardan desteklendiği için, bel ve sırt ağrısı azalır. Visco teknolojisi, derin uykuya dalmanızı engelleyen istem dışı hareketleri (sağa-sola dönme gibi) % 80 oranında azaltır. Başka bir malzeme olan lateks, tropikal bir bitkiden elde edilen doğal bir hammaddedir. Yüksek teknoloji kullanılarak işlenen ve yatak haline dönüştürülen bu madde, içerisindeki hava kanalları sayesinde vücudun terleme dengesini düzenlerken mikrop ve bakteri

Hästens
Since 1852

EDİTÖRÜN SEÇİMİ

HÄSTENS
TRIBUTE

DÜNYACA ÜNLÜ Hästens tamamen doğal malzemeler kullanarak İsveç'te el işçiliğiyle kişiye özel yatak diken dünyadaki en eski yatak üreticisi. Bu yıl 165. yılını kutlayan marka, geleneksel mirasına övgü olarak tasarladığı Hästens Tribute Limited Edition modelini uyku tutkunlarının beğenisine sunuyor.

Her tarz ve renk tonundaki yatak odalarına çok yakışan boz rengi ekoseli kumaşı ve modern tasarımıyla dikkat çeken yatak, tüm Hästens yataklarında olduğu gibi doğal malzemeler olan at yelesi, yün, pamuk, keten ve İsveç çam kasadan üretiliyor.

Hästens'in İsveç'teki atölyesinde uzman yatak terzileri tarafından yüzyılların geleneksel yöntemleriyle elde dikiliyor. Sertlik derecesi ve ölçüsünü kişiselleştirerek size özel dikilecek bir Hästens Tribute'te uyumanın ayrıcalığı paha biçilemez.

HÄSTENS DÜNYANIN 37 ÜLKESİNDE İKONİK MAVİ EKOSE DESENİYLE TANINIYOR.

#21.YIL
marie claire TÜRKİYE Maison

Hästens Tribute için sınırlı sayıda sipariş alınıyor. Hästens'in Istanbul'da Nişantaşı'ndaki tek mağazasında bu özel yatağı deneyebilirsiniz. Tel: (0212) 296 71 04

ADVERTORIAL

Kumaş dokusuna sahip duvar kâğıtları yatak odasında hem sıcak bir his yaratacak hem de dekorasyon ile bütünlük sağlayacaktır. Yatak odalarında eğlenceli bir etki yaratmak için tropikal desenli duvar kâğıtları tercih edebilirsiniz. JAB Anstoetz'in geniş duvar kâğıdı koleksiyonunda aradığınız bütün desenleri ve dokuları bulabilirsiniz.

Hästens

Smania

Nevresim takımları için en kaliteli pamuk türü Mısır pamuğudur. Lifleri ne kadar uzun olursa kumaş da o kadar kaliteli olur. Pamuklu çarşaflar hem dayanıklı hem de her mevsim için uygundurlar ancak sıcak iklimlerde serin kalma özelliği nedeniyle keten çarşaflar tercih edilebilir.

üremesine de engel olur. Yüksek anatomik ve ortopedik özelliği ile lateks, vücuda tam destek sağlayarak hangi pozisyonda yatılırsa yatılsın, bel kemiğinin en düzgün pozisyonunu muhafaza eder ve sinirlerin sıkışmasına engel olur. En son teknoloji ile üretilen yataklarda terlemeyi ve üşümeyi engellemek için çeşitli kumaş ve malzemeler kullanılıyor. Yatakların kışlık tarafında kullanılan % 100 yün vatka vücudunuzu sıcak tutarken, yazlık tarafında kullanılan % 100 pamuk vatka terlemeyi önlüyor. Anti-Stress kumaşlı yataklar ise karbon teller sayesinde vücutta biriken statik elektriği alıyor, stresinizi azaltıyor. Anti-alerjik kumaşlı yataklar ise alerjiye sebep olan maytların çoğalmasını engeller. Pamuk veya yün elyafla doldurulmuş klasik şilteler hava geçirme özelliği ve tabii elyaftan yapılmaları nedeniyle sağlıklı olmalarına rağmen çok kısa zamanda yatışarak normal yüksekliklerini kaybetmeleri ve çukurlaşmaları nedeniyle omurganın eğri durmasına neden olurlar ve sırt ağrısına yol açabilirler.

Hästens
Since 1852

EDİTÖRÜN SEÇİMİ

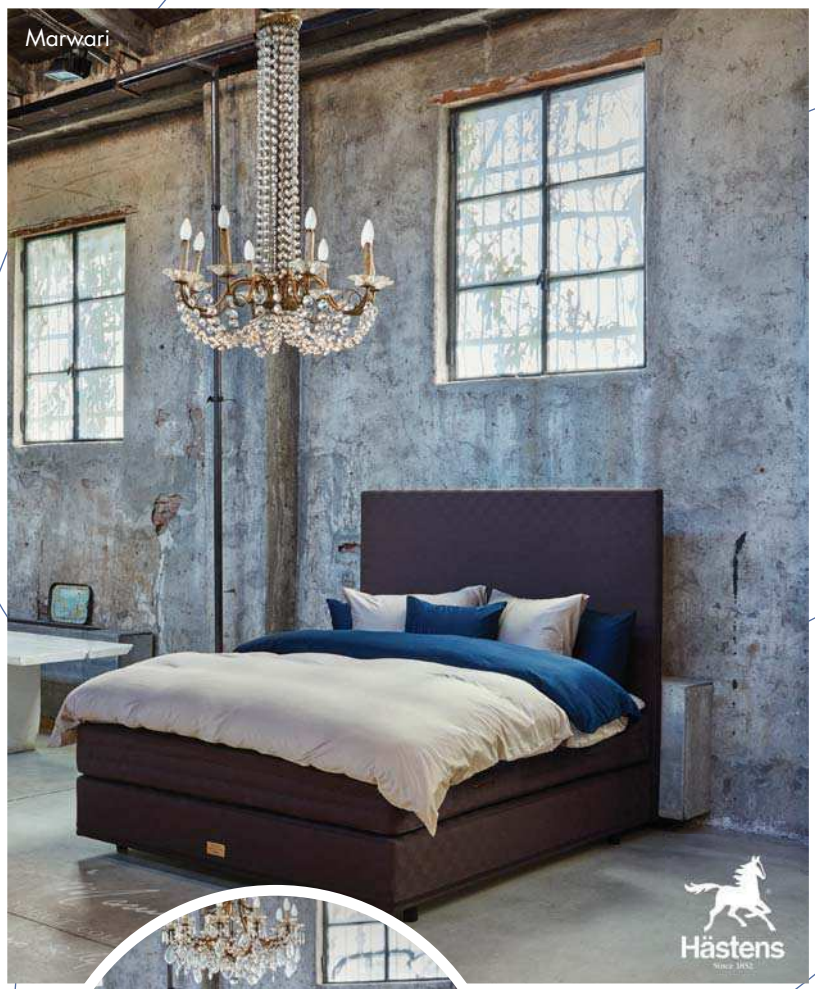
HÄSTENS
MARWARİ VE APPALOOSA

HÄSTENS'İN İsveç'in tasarım guruları Bernadotte & Kylberg ile yaptığı iş birliği neticesinde ortaya çıkan bu özel tasarım, Hästens'in üst segmentte dünyada en çok tercih edilen 2000T modelini baz almış.

Özel Hästens patentli yay sistemlerinin aralarına at yelesi, yün, pamuk dolgu malzemeleriyle yoğun katmanlama yapılmış ve hem kumaş dokumasında hem de dikişte sıra dışı bir teknik kullanılmış. Ortaya muhteşem konforda ve şıklıkta yataklar çıkmış.

Appaloosa ismi, Amerika'da bulunan renkli ve düzensiz desenleriyle ünlü Appaloosa atlarından geliyor. Marwari ise canlı, doğal ve parıltılı kahverengi ile Hindistan'ın görkemli Marwari atlarından adını almış.

Bu iki tasarım yatakla ilgili Hästens'in İstanbul'da Nişantaşı'ndaki tek mağazasından detaylı bilgi alabilirsiniz.
Tel: (0212) 296 71 04



#21.YIL
marie claire TÜRKİYE Maison

ADVERTORIAL

DelightFULL

Country stilini uygulamanın en önemli yolu, malzemelerin mümkün olduğu kadar doğayı yansıtıyor olmasıdır. Renk uygulamalarında sıcak renkler ve pastel tonlar tercih ederek bu stili evinizde uygulayabilirsiniz.

de Le Cuona

Fiolini

Missoni Home

Doğanın huzurunu evinize yansıtmak için yeşil tonlarında desenli perde ve döşemelik kombinasyonları seçebilirsiniz.

EV TEKSTİLİ

Dekorasyonun vazgeçilmez parçası olan kumaşlar, desen ve renkleriyle mekânlarda istenen atmosferi yaratmanın da temel unsurlarıdır. Eski koltuğunuzun döşemelik kumaşını ya da oturma odanızın perdelerini değiştirerek yepyeni bir yaşam alanına kavuşmanız mümkün olabilir. Son dönem perdelik ve döşemelik kumaş trendlerinin en belirgin olanı ise renk ve desenleri karıştırmaktır. Güncel ev tekstili trendlerinde modern tasarımlı perdelik ve döşemeliklerde beyaz ağırlıklı düz renkleri yoğun olarak görüyoruz. Trendler doğrultusunda perdelik ve döşemeliklerde sunulan renk, desen, doku ve iplik alternatiflerinin yanı sıra bu unsurların mekânsal fonksiyonelliği ve uyumu da büyük önem taşıyor. Hızlı şehir

Kvadrat

Brabbu Design Forces

Klasik tarzı vurgulayan renk tonları bordo, kahve tonları, mavi ve koyu yeşil ağırlıklı bir paleti izler. Döşemelik kumaşlarda yoğun renkler tercih ettiyseniz, perdelik kumaşların daha açık tonlarda ve belirsiz desenlerde olmasına özen gösterebilirsiniz.

Fiolini

hayatında kolayca temizlenebilen, leke tutmazlık ve yanmazlık gibi kullanıma yönelik özellikler günümüz kumaşlarının hemen hepsinde bulunuyor. Modern ve klasik gibi farklı stillerin bir arada kullanıldığı kumaş kombinasyonları da sezon eğilimleri arasında yer alıyor. Bu trendi uygulamak için klasik varaklı bir koltuğa geometrik desenli modern bir döşemelik uygulayabilir ya da minimal çizgilerin ve tek renkli kumaşların hâkim olduğu bir mekânda dantel perdeler tercih edebilirsiniz. Ve tabii ki beyaz, her zaman iyi bir fikir... Huzur, sakinlik ve ferahlık arayanların vazgeçilmez rengi. Perdeden döşemeliğe tüm mekânlarda rahatlıkla kullanabileceğiniz beyaza; yastık, yorgan, nevresim ve halı gibi tekstil ürünlerinde parlak renkleri seçerek hareket kazandırmanız mümkün. Yılın rengi mor ve tonlarının mistik ve davetkâr bir zarafetini çalışma, oturma ve yatak odalarında kullanılabilir ve bu rengin gücünden yararlanabilirsiniz.

Urbanara

KADİFENİN GÜCÜ

2018 İLKBAHAR-YAZ SEZONUNDA JAB ANSTOETZ MARKASI ALTINDA YER ALAN CARLUCCI, KADİFENİN ZAMANSIZ VE DRAMATİK ETKİSİNİ FUŞYA, YEŞİL, TURKUAZ VE MAVİNİN CANLI TONLARIYLA BULUŞTURUYOR.

Renkler, motifler ve dokular zarifçe bir araya geliyor. Dokumada kullanılan parlak iplik, kumaşın ipeksi ve parlak bir görünüme sahip olmasını sağlıyor.

Sosyal medya sayesinde moda ve tasarım hiç olmadığı kadar hayatımızın bir parçası artık. Carlucci de bunu göz önünde bulundurarak farklı fikirleri ve ilhamları bir araya getirerek yeni eklektiğin izini sürüyor. Canlı renkli kumaşlar ve duvar kâğıtları, geometriden, Uzak Doğu ve İtalyan moda tasarımından ilhamla şekillenen koleksiyonlarda bir araya geliyor. Marka, bu yılki koleksiyonunda 16. yüzyıl Chinoiserie ve Japon sanatına odaklanıyor. Uzak Doğu etkisindeki tasarımların yanı sıra İtalyan Rönesans dönemi ve Avrupa Mid-century dekorasyonunun yansımaları da koleksiyonlarda hissediliyor. Klasik mimarinin ve iç mekânların izleri Carlucci tasarımlarına fon oluşturuyor. Doğu-batı, çağdaş-antika gibi kontrastlar, canlı renkler ve siyah-beyazla buluşuyor. Son teknoloji ile üretilen yüksek kaliteli polyester kadifelerin yer aldığı Velluto Gelato koleksiyonu, farklı ışık yansımaları yaratıyor. Sıcak baskı kullanılarak oluşturulan zarif kare motifler, ezilmiş kadifelerin farklı açılardan bakıldığında çeşitli tonlara bürünmesini sağlıyor ve bütün göz alıcılığıyla Carlucci koleksiyonunda yer alıyor. Velluto Gelato'nun yumuşak ve ipeksi bir hisse sahip canlı renklerini Carlucci koleksiyonundaki farklı motifli ve renkli kumaşlarla bir araya getirebilirsiniz.

▮ *jab.de*

ADVERTORIAL

Alpay Perde İzmir 0232 464 78 60 • Cupon Home Studio Konya 0332 322 32 32 • Deep Perde Bodrum 0252 317 24 45 • Dekorist Masko 0212 514 35 26 -27 • Dokumacı Nişantaşı 0212 296 92 30 • Gallery Design Ankara 0312 446 11 21 • Monacasa Acarkent 0216 322 81 71 • My Wallpaper Şişli 0212 320 65 06 • Nezih Bağcı Bursa 0224 549 07 77 • Özer Perde Tasarım Manisa 0236 231 10 86 • Perde Bella Unkapanı 0212 527 82 63 • Persan Florya 0212 572 51 95 • Persan Harbiye 0212 247 49 49 • Persan Keyap 0216 364 97 82 • Persan Kızıltoprak 0216 414 52 97 • Romo Mobilya İzmir 0232 265 43 33 • Samet Yakan İç Mimarlık Giresun 0454 216 42 46 • Tenda Exclusive Antalya 0242 316 49 48 • Veart Ankara 0312 353 86 86

Jab Anstoetz Türkiye +90 212 234 91 19

jab.de

SÜREKLİ DEĞİŞİM

ESMA DEREBOY'UN GELENEKSEL DESENLERE BAĞLI KALARAK UYGULADIĞI KABARTMA TEKNİĞİ, SERAMİK SANATINA YENİ BİR BOYUT KATIYOR.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU**

Seramik sanatçısı Esma Dereboy, 19-23 Ocak tarihlerinde gerçekleşen Maison&Objet Paris'e Levnalevn, Snoha, Yas ve Saf koleksiyonları ile katıldı. Sanatçının fuar kapsamında oluşturulan ve özel bir komisyon tarafından seçilen üç eseri ise "What's New" adlı bölümde sergilendi.

Esma Dereboy, seramik üzerinde geliştirdiği kendine has rölyef tekniğinin tek uygulayıcısı. Kütahya'da doğan ve sonra Güzel Sanatlar Lisesi'nde okuyan sanatçı, yaşadığı topraklarda hayat bulan seramik kültürü ile oldukça erken bir yaşta tanışmış. "Üretim süreci aslında klasik çini ya da seramikteki gibi başlıyor. Boyut kazandırma tarafı ise son derece meşakkatli ve yorucu. Yüzde 40'lara varan firelerle çalışıyorum. Yani hata kabul etmeyen ve zorluklarla dolu bir süreç. Bir eserin sıfırdan son halini alması yaklaşık bir buçuk ayı buluyor. Kontrol edemediğiniz ve öngöremediğiniz birçok parametre var ve bunlar da sanırım işin en zor kısmı" diyor sanatçı ve ekliyor: "Sanattaki felsefeniz değişken olmak zorunda. Tasarımdaki ilkelere de çok inanmıyorum. Bir ürün ya da eseri tasarlarken içinde bulunduğunuz ruh hali çok önemli. Benim koleksiyonlarım bu zamana kadar hep hayatımdan izler taşıdı. Ama bundan sonra da böyle mi gider bilmiyorum. Zaman o kadar hızlı akıyor ki her şey bir devinim içinde. Dünya değişiyor, trendler değişiyor. Bizler de elimizden geldiğince bu sürece ayak uyduruyoruz." Dereboy'un altı farklı koleksiyonu bulunuyor. Farsçada rengârenk anlamına gelen Levnalevn, diğer koleksiyonlarına göre oldukça renkli. Bu koleksiyon, geçmişten günümüze gelen klasik çinilerin sanatçının tekniği ile yorumlanmış hali. Snoha, krem ve dore renklerinin kullanıldığı, daha çok kâselerin yer aldığı bir koleksiyon. Yas koleksiyonunda krem zemin üzerine siyah dantellerle giydirilmiş vazolar ve kâseler yer alıyor. Saf koleksiyonunda yer alan tüm ürünler ise yeni başlangıçlar gibi bembeyaz.

SAREV®

SARAR

SAREV.SARAR.COM

MIAMI DÖNEMİ

Dünyaca ünlü stil sahibi markaların Türkiye temsilciliğini yapan diseno, Mart ayında Miami Design District'de diseno miami showroom'unu açıyor.

Hazırlayan ÇİĞDEM HASANOĞLU

Yalçın Gülen, Süreyya Doğan ve Cem Gürkan ortaklığında kurulan diseno miami'nin ardından, New York ve Los Angeles'ta perakende işlerin yanında proje odaklı çalışmaların da yapılacağı diseno showroom'ları açılması planlanıyor.

MIAMI DESIGN DISTRICT

Dekorasyon sektöründe temsilciliğini yürüttüğü 23 tasarım markası ile üçüncü satış noktasını Amerika'da açmaya hazırlanan diseno, tasarım, moda ve dekorasyon markalarının bir arada bulunduğu Miami Design District'de açacağı diseno miami ile yurt dışındaki ilk atılımını yapıyor. 2011 yılından bu yana Türkiye ve çevre ülkelerdeki tasarım projelerinde temsilciliğini yaptığı markaların ürünleri ile yer alan diseno, Miami'deki çekici ve atılımcı fikirlerle dolu yeni showroom'unda gusto sahibi müşteri kitlesine yepyeni kombinasyonlar ve yaratıcı dekorasyon konseptleri sunmaya hazırlanıyor. Yurt dışındaki ilk showroom'un Miami'de açılmasının sebebi ise Miami'nin Amerika'daki en büyük ikinci finans şehri ve Güney Amerika'nın çekim merkezi olması. Tom Dixon, Gubi, &andtradition, Menu, Normann Copenhagen başta olmak üzere pek çok tasarım ödülüne layık görülmüş ürünlere sahip markalarla Türkiye'de çok sayıda başarılı projeye imza atan diseno, birlikte çalıştığı markaların yanı sıra Türkiye'de dekorasyon konusunda başarılı projeler üreten tasarımcıların işlerine de diseno miami'de yer verecek.

www.diseno.miami

V:KO
by Panasonic

Gerçek aşk detaylarda gizlidir

Aşk demek ince düşünmek demektir.

Sınırlı sayıda üretilen Karre Style Sevgililer Günü tasarımlarıyla aşkınızı detaylara taşıyın, farkınızı gösterin.

Sevgililer Günü'nüz kutlu olsun.

Carl Hansen&Son

Muuto

Bolia

Moebe

Zeitraum

KUZEYLİ RUHU

GERÇEK İSKANDİNAV STİLİNİ YANSITAN SEÇKİSİ İLE KURULDUĞU GÜNDEN BERİ TASARIM MERAKLILARININ UĞRAK NOKTASI OLAN NORDİST'TE YER ALAN MARKALARI YAKINDAN TANIYORUZ.

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

BOLIA

1979 yılında Lars Larsen tarafından Danimarka'nın Arhus kentinde kurulan Bolia, 50'nin üzerindeki tasarımcı ekibiyle her yıl koleksiyonlarını yeniliyor. Bolia tasarımlarında ahşap, kumaş ve deri gibi malzemeler öne planda. Üstelik koleksiyonda yer alan tasarımlar, farklı ebat seçenekleriyle de çeşitlilik sunuyor.
▮ *bolia.com*

CARL HANSEN&SON

El işçiliği, Carl Hansen firması için neredeyse her şey demek! 1908'de kurulan firma, 1950'den itibaren dünyanın en saygın sandalye tasarımlarından olan Model 24-Wishbone Chair'in üretimini yapıyor. Büyük Buhran Dönemi'nde Singer dikiş makineleri için ahşap kutular yaparak hayatta kalmayı başaran firma, Danimarka Tasarım Akımı'nın öncü isimlerden mobilya tasarımcısı Hans J. Wegner'le iş birliği yaparak başarısını devam ettiriyor. Carl Hansen&Son günümüzde de efsanevi tasarımcının işlerini üretmeye devam ediyor.
▮ *carlhansen.com*

MUUTO

2006 yılında kurulan marka, ismini Fince "yeni ve taze açılımlar" anlamına gelen "muutos" kelimesinden alıyor. Muuto'nun tasarım anlayışı kalıcı estetik, işlevsellik, işçilik ve dürüst ifade ile karakterize edilen İskandinav tasarımı geleneğine dayanıyor. ▮ *muuto.com*

ZEITRAUM

Alman Zeitraum firması İskandinav mobilyalarının sadeliğinden ilham alan tasarımlara imza atıyor. Yüzyıllar boyu edindikleri deneyimlerden yararlanarak ürünler tasarlayan Zeitraum, Güney Almanya'nın ve Alp Bölgesi'nin tipik bölgesel ahşap işlerini günümüze taşıyor.
▮ *zeitraum-moebel.de*

MOEBE

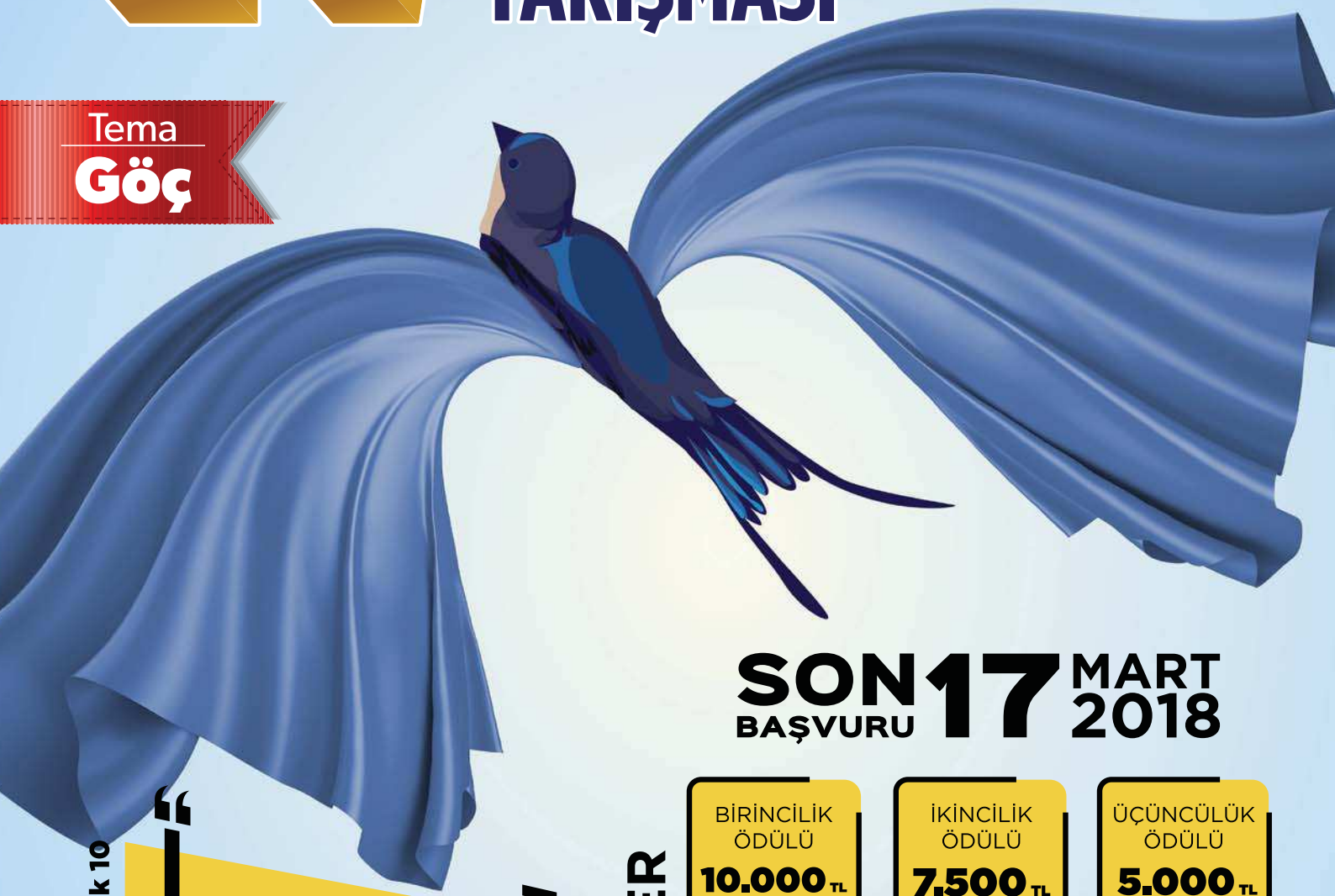
Mobilya üreticisi Anders Thams, Mimar Martin D. Christensen ve Mimar Nicholas Oldroyd tarafından Kopenhag'da kurulan Moebe, tasarımlarını en basit biçime indirgemeye özen gösteriyor. Moebe'nin yalın ahşap çerçeveleri ve bitki baskıları büyük ilgi görüyor. ▮ *moebe.dk*

TÜRKİYE'NİN EN MODA EV TEKSTİLİ TASARIM YARIŞMASI

8. Türkiye Ev Tekstili Tasarım Yarışması 2018

farkını göster

Tema
Göç



SON BAŞVURU 17 MART 2018

ÖDÜLLER

BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ	İKİNCİLİK ÖDÜLÜ	ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ
10.000 TL VE DOKUMA TEZGAHI	**7.500 TL**	**5.000 TL**

AYRICA İLK 3 İÇİN

- **Yurt Dışı Eğitim** İmkanı
- **Heimtextile 2019** Fuarına Katılım
- **RedDot** Yarışmasına Katılım
- **Patent** Sponsorluğu
- **Desen Tasarım** Eğitimi

Final Elemeye Kalan İlk 10

"Prof. Maarit Salolainen
Aalto Üniversitesi
Tekstil Tasarımcısı, Yaratıcı Yönetmen
Mentorluğunda
Atölye Çalışması"

TİM Türkiye İhracatçılar Meclisi · UTİB Uludağ Tekstil İhracatçıları Birliği · Turkey Discover the potential

Online Başvuru ve Detaylı Bilgi İçin:

www.evtekstiliyarismasi.com

evtekstiliyarismasi · @textilyarismasi · evtekstilyarismasi · Ev Tekstili Tasarım Yarışması

YENİLİKÇİ ÜRÜNLER

Türkiye'nin en büyük ihtisas fuarı UNICERA, 27 Şubat'ta kapılarını açmaya hazırlanıyor. Yeni ürünlerin sergileneceği fuarda, seramik sektörüne ait 2019 trendleri de belirlenecek.

İstanbul-Seramik Banyo Mutfak Fuarı UNICERA, CNR Holding kuruluşlarından İstanbul Fuarcılık ve Tesisat İnşaat Malzemeleri Derneği iş birliği ile 27 Şubat - 3 Mart tarihleri arasında CNR EXPO Yeşilköy'de düzenleniyor. İspanya Banyo Ekipmanları Derneği, İtalyan Seramik Makineleri ve Ekipmanları Üreticileri Birliği, Confindustria Ceramica Italia, Italian Trade Agency kuruluşları tarafından desteklenen fuara, 130 ülkeden ziyaretçi bekleniyor. Banyo ürünleri, zemin-duvar kaplamaları, seramik işleme teknolojileri, mutfak ürünleri, dekorasyon ürünleri, ambalajlama ve depolama gibi pek çok ürün grubunun sergileneceği UNICERA'da seramik sektörünün lider firmaları ve dünyanın en önemli tasarımcıları tarafından 2019'un trendleri belirlenecek. Kale, Akgün Seramik, Anka Seramik, Bien Seramik, Creavit, Ege Seramik, ECA, Etili Seramik, Duratiles, Decovita, Graniser, Granito, Güral, Hansgrohe, Kütahya Seramik, İSVEA, Seranit, Schell, Seramiksan, Serenova Umpaş, Uşak, Yurtbay, Yüksel Seramik ve VitrA gibi sektör öncüsü firmalar; yenilikçi ürünlerini ziyaretçilerin beğenisine sunacak. Almanya, İtalya, Portekiz, İspanya, Mısır, Hindistan ve İran'dan gelen firmalar, UNICERA'da en yeni ürünlerini sergileyecekler. İtalya'nın önde gelen tasarım firmalarından Digital Design SRL, Portekiz'in küresel seramik üreticisi Mota II Solçoes Ceramicas, İspanya'dan Quicmicier, Hindistan'dan Mehta Stone Export House ve Asia Pacific Impex, İran'dan Loabıran, Iran-China Clay Industries, fuarda dikkat çeken küresel oyuncular arasında yer alıyor. ▮ *unicera.com.tr*

Sektörün en güncel ürünlerinin sergileneceği UNICERA'da seminerler ve tasarım sohbetleri de gerçekleşecek.

UNICERA
27 ŞUBAT-3 MART
CNREXPO
HALL 4 STAND C06
www.bienseramik.com.tr
SPARTA KOLEKSİYONU
60x60CM PORSELEN KARO
Bien
SERAMİK | BANYO | MUTFAK

NATÜRALİST DOKULAR

Valcucine'nin en prestijli mutfak sistemlerinden biri olan Genius Loci, geleneksel el işçiliğini geleceğin teknolojisiyle bir araya getirerek mutfaklarda yeni bir dönem başlatıyor.

Metropol hayatının yorucu temposu bizi evlerimizde daha fazla zaman geçirmeye, kendimizi daha rahat ve konforlu hissettiğimiz alanlara sevk ediyor. Böylece ailece bir arada vakit geçirmenin daha fazla tadını çıkarabiliyoruz. Birlikte yemek yapıyor, bir masanın etrafında buluşuyor, keyifli sohbetlere dâhil oluyoruz. Mutfaklar başta olmak üzere yaşam alanlarımızdaki pozitif enerji yükseliyor. Teknoloji ile çevreye karşı olan duyarlılığı aşkla buluşturan Genius Loci, mutfaklarımızda geçirdiğimiz anları daha da mükemmel bir seviyeye taşıyor. 21. yüzyılın en seçkin materyallerini tasarımında bir araya getiriyor ve geleneksel el işçiliğini geleceğin çizgileriyle buluşturuyor. Ekoloji ve ergonomi odaklı tasarım prensipleriyle tanınan Valcucine koleksiyonlarında yer alan Genius Loci mutfak sistemi, doğa ve duyular ilişkisine odaklanıyor. Alessandro Mendini ve Gabriele Centazzo gibi tasarımcılarla çalışan ve ülkemizde sadece SEM Collections'ta satışa sunulan Genius Loci, gerçek bir deha. Antika çalışma masalarından esinlenilmiş farklı çekmece sistemleri, bakır, ahşap, mermer ve bronz gibi bugünün popüler malzemeleriyle hazırlanmış yüzey alternatifleri ve el işçiliğinin özenli sonucu olan kıvrımları ile yeni jenerasyon mutfakların duyulara ve duygulara seslenen halini tanımlıyor. Bunun yanında natüralist dokular, fonksiyonel üniteler, alışılmışın dışındaki renkler ve materyaller diğer yanda organik formlar, maksimum verime dayalı teknolojiler de bu koleksiyonun öne çıkan özellikleri arasında yer alıyor.

▮ *semcollections.com*

Ekoloji, ergonomi ve estetik kavramlarını bir arada sunan Valcucine Genius Loci mutfak sistemi detaylardaki el işçiliğiyle farklılaşıyor.

Üşümek yok
Simfer Var!

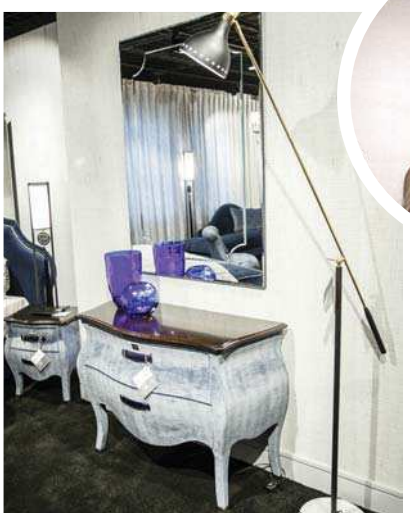
simfer

41 yıl

İTALYAN ŞIKLIĞI

Dünyaca ünlü İtalyan markaları Roberto Cavalli Home Interiors ve Gianfranco Ferrè Home, GConcept'te satışa sunulmaya başladı. Geniş tasarım yelpazesine sahip markanın hedefi kimlik sahibi mekânlar yaratmak.

Ankara'da 2015 yılında Gökçe Özcan tarafından kurulan GConcept, dünyanın önde gelen mobilya, aksesuar ve aydınlatma markalarını Türkiye'ye getiriyor. Yüksek kalitede üretilen ürünleriyle yaşam alanlarına detay ve ruh katan marka, aynı zamanda proje çalışmalarına da imza atıyor. Özgün ve klasikleşen tasarımlardan oluşan geniş yelpazesi sayesinde yaptığı proje tasarımlarında farklı ürünlere yer veren ve alternatif yerleşim planlarıyla mekânın kimliğini öne çıkaran GConcept, lüks ve konfor kavramını bir arada sunan markalar ile de iş birliği yapıyor. Marka son olarak Roberto Cavalli Home Interiors ve Gianfranco Ferrè Home markalarını bünyesine kattı. Bu yeniliği tanıtmak üzere Gökçe Özcan'ın GConcept showroom'unda düzenlediği organizasyona Gianfranco Ferrè Home ve Roberto Cavalli Home Interiors CEO'su Moreno Brambilla, Gianfranco Ferrè Home, Yaratıcı Direktörü Livio Ballabio, Gianfranco Ferrè Home, Stratejik İş Geliştirme Direktörü Massimilano Ragazzi'nin yanı sıra cemiyet, iş ve sanat dünyasının seçkin isimleri katıldı. GConcept Yönetim Kurulu Başkanı Gökçe Özcan'ın ev sahipliğinde gerçekleşen davette misafirler yeni koleksiyonları yakından inceleme fırsatı buldu. GConcept yeni koleksiyonlarını yapılacak etkinlikler ile tanıtmaya ilerleyen zamanlarda da devam edecek. ▮ *gconcept.com.tr*



GConcept Yönetim Kurulu Başkanı Gökçe Özcan. GConcept, dünyanın önde gelen mobilya, aksesuar ve aydınlatma markalarını Türkiye'ye getiriyor.

Bu ayrıcalıklar sadece bana özel!

- Ücretsiz Otopark ve Vale
- Güvenlik ve Pasaport Noktalarından Hızlı Geçiş
- Business Check-in
- Uçuş Kapısına Kadar Özel Ring Aracı
- Duty Free'de İndirim ve Ayrıcalıklı Kasa
- Ücretsiz Lounge Keyfi
  ve çok daha fazlası...

Havalimanında Ayrıcalığın Kartı

@TAVPassport **444 25 75**

TAV İşletme Hizmetleri A.Ş.

YÜKSEK ESTETİK

İtalya'nın önde gelen tasarım markası Rapsel "en iyi tasarım seçkisi" mottosuyla yaşam alanlarını kalite ve konforla buluşturmaya devam ediyor.

Rapsel'de yer alan koleksiyonlar, mimarlık ve tasarım dünyasına yenilikçi bir bakış açısı sunuyor.

Ünlü tasarımcı Aldo Provini tarafından Milano'da kurulan dünyaca ünlü İtalyan markası Rapsel, ev dekorasyonu trendlerini sektördeki deneyimiyle şekillendirmeye devam ediyor. Rapsel'in İstanbul'da açılan ilk mağazasında her biri ünlü tasarımcıların imzasını taşıyan ev mobilyası koleksiyonlarında zamansız, genç ve dinamik ürünler yer alıyor. Yaratıcılığını 40 yıldır tutarlı ve kararlı bir şekilde sürdürmeyi başaran marka, ürünlerini çağdaş tasarım, yenilikçi içerikler, yüksek estetik ve kalite bilinci ile özenle yaratıyor. Markanın ürün yelpazesi, özgünlük ve orijinallik ilkelerinden taviz vermeden oluşturuluyor. Rapsel'in bünyesinde başta Philippe Starck olmak üzere Hariri Hariri, Matteo Thun, Andree Putman, Dante Donegani, Giovanni Lauda, Shiro Kuramata ve Adri Hazebroek gibi dünyanın önde gelen tasarımcılarına ait koleksiyonlar bulunuyor. Dünya çapında tasarım ödüllerine sahip Rapsel'in tasarım seçkileri halen New York Modern Sanatlar Müzesi, Milano Prada Müzesi, Philadelphia Sanat Müzesi ve Chicago Mimarlık ve Tasarım Müzeleri'nde obje olarak sergileniyor. Geçtiğimiz ay Türkiye'deki ilk mağazasını Çifte Havuzlar, Cemil Topuzlu Caddesi üzerinde, ikinci mağazasını ise addresistanbul'da açan Rapsel'in 90'ların önde gelen tasarımcı ve mimarlarıyla çalışarak ve yaratıcı fikirleri harmanlayarak yarattığı tasarımlar, form ve işlev konusunda dekorasyon dünyasında çığır açıyor.

▮ *rapsel.com*

ilerseniz...

Uçuş saatinizi beklerken, dilerseniz apron manzaralı açık hava terasımızın keyfini çıkarabilirsiniz.

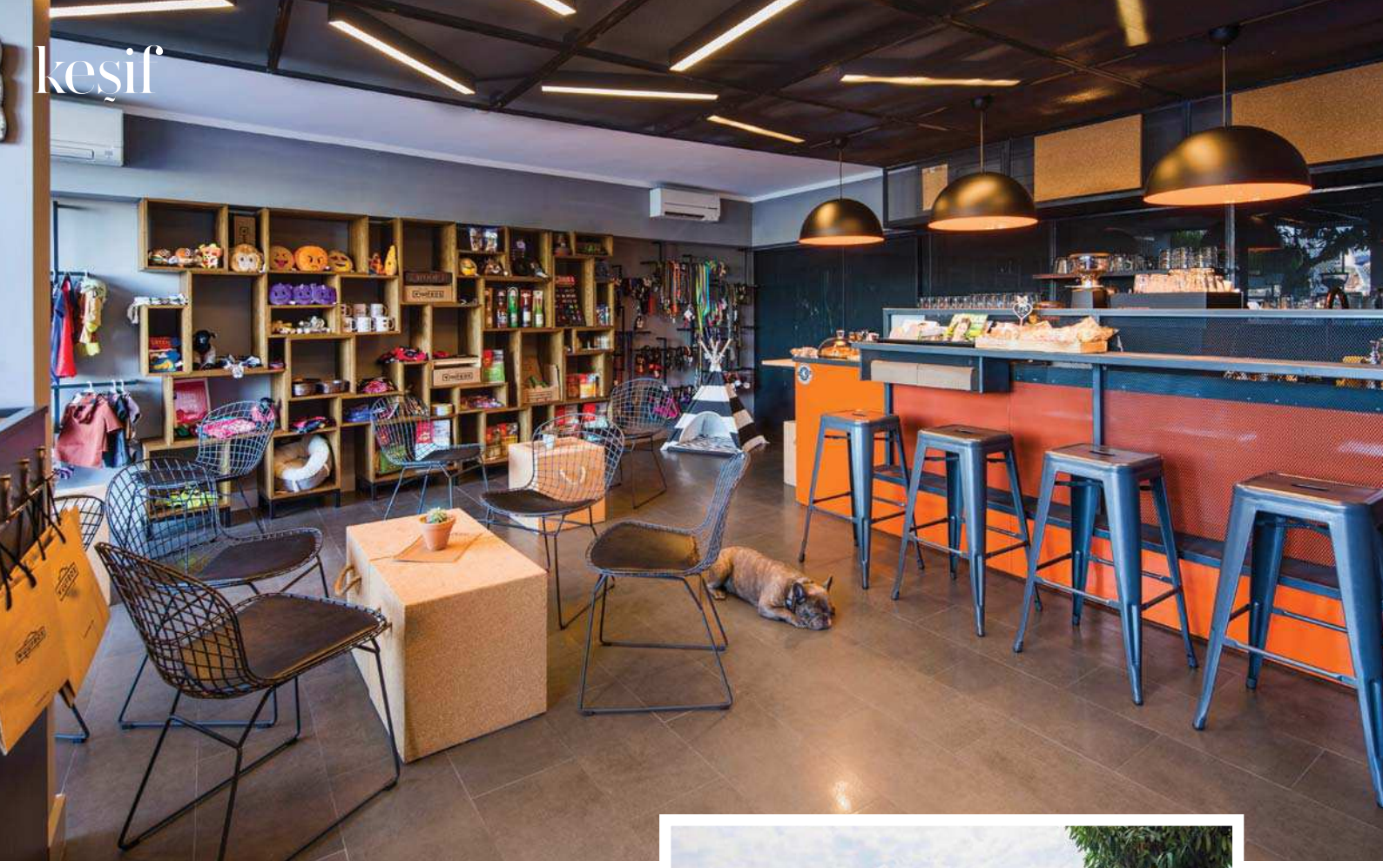
- *Rahat ve konforlu atmosfer*
- *7/24 açık büfemizde dünya lezzetleri*
- *Ücretsiz wi-fi*
- *Business-corner*
- *Aylık ve haftalık dergiler/gazeteler ve çok daha fazlası "primeclass" Lounge'da sizi bekliyor.*

***İSTANBUL Atatürk Havalimanı** İç ve Dış Hatlar "primeclass" Lounge**
***ANKARA Esenboğa Havalimanı** İç Hatlar "primeclass" Lounge*
***İZMİR Adnan Menderes Havalimanı** İç ve Dış Hatlar "primeclass" Lounge*
***Milas BODRUM Havalimanı** İç Hatlar "primeclass" Lounge**
***İSTANBUL İDO Yenikapı TEB** "primeclass" Lounge**

** İlgili havalimanlarındaki İç Hatlar Terminallerinde ve İDO'da bulunan "primeclass" Lounge'larda açık hava terası yer almaktadır.*

primeclass lounge

www.primeclass.com.tr 444 25 75



WUUFBOX

KÖPEKLERİN VE KÖPEK SAHİPLERİNİN KONFORLU VE KEYİFLİ VAKİT GEÇİRMESİ İÇİN TASARLANMIŞ WUUFBOX COFFEE&SHOP, ÖNEY MİMARLIK TASARIMI.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU**
Fotoğraf **MUSTAFA NURDOĞDU**

Arnavutköy'deki Wuufbox, köpek sahiplerinin rahatça vakit geçirebileceği ve çok sevdikleri dostları için alışveriş yapabilecekleri özel bir kafe ve mağaza. Mekânın tasarımını, yaptıkları büyük ölçekli mimari&iç mimari projelerini yakından takip ettiğimiz Öney Mimarlık gerçekleştirmiş. Wuufbox, köpek sahiplerine özel farklı bir deneyim sunmak üzere tasarlanmış. Öncelikle, mekânı hem köpek sahipleri hem de köpekler kullanacakları için, bolca oyun alanı yaratabilecek iç ve dış mekân sağlanmış. Wuufbox, trafiğin yüksek olduğu bir caddede, bodrum katta bir mağazada konumlanıyor. Bu yüzden sokaktan geçenlerin mekânı algılaması için büyük köpek kafası logosu sokak seviyesinde tabelalaştırılmış. Bir yandan köpekler kendi aralarında kaynaşırken, diğer yandan sahiplerinin kahve içebilecekleri bir alan yaratmak adına mekâna bir bar alanı entegre edilmiş. Amblem, ışıklandırma ve bazı ünitelerde ağırlıklı olarak dikkat çekici ve dinamik bir renk olan turuncu kullanılmış. Dış mekânda ise merdivenlerden yararlanılarak, köpek sahiplerinin iyi havalarda oturup köpeklerini seyredebilecekleri bir amfi tasarlanmış. Haraketli mobilyalarda, köpeklerin oyunlarından zarar görmemesi için mantar kaplama kullanılmış. Bünyesinde birçok markayı barındıran Wuufbox için farklı ebatlardaki ürünlerin rahatlıkla sergilenebileceği mantardan değişken raf sistemleri uygulanmış. Mantar küpler olarak tasarlanan masalar ise hareket edebiliyor. Wuufbox markasının ürünlerini ön plana çıkarmak adına genel kaplama, zemin, duvar, bar alanı ve doğramalarda yalın bir gri uygulanmış. Barın arkasında yer alan mesh, tavandan sarkıt aydınlatma ile ışıklandırılarak mekanı ferahlatıyor. ▮ *wuufbox.com*

YEPYENİ PROGRAMLARLA

HOUSE VS HOUSE

GROWING UP SUPERMODEL

ŞUBAT AYINDA

MAKING A MODEL WITH YOLANDA HADID

Lifetime tv tüm platformlarda yayında,
ücretsiz olarak 4A uydusunda.

Digiturk	D-SMART	Kablo TÜRKSAT	tivibu	TURKCELL TV+	FİL BOX DÜNYANI BÜYÜT
52.Kanal	37.Kanal	35.Kanal	61.Kanal	31.Kanal	30.Kanal

Türksat 4A'da Alış frekansı: 12.089 MHz Polarizasyon:Yatay(H) Sembol Hızı:4400 FEC Değeri:5/6

@LifetimeTurkey @LifetimeTurkey @LifetimeTurkey

Lifetime tv

Erhan Sağır

İYİ KAHVENİN PEŞİNDE

MAGADO'NUN ALAÇATI'DA BAŞLAYAN KAHVE MACERASI NİŞANTAŞI'NDA DEVAM EDİYOR. LEZZETLİ KAHVELERİNİN YANI SIRA TASARIMIYLA DA İLGİ ÇEKEN MEKAN, İÇ MİMAR ERHAN SAĞIR İMZASI TAŞIYOR.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ** Fotoğraf **ERHAN TARLIĞ**

Bazen güzel iş birlikleri tesadüflerle başlıyor, aynı Magado da olduğu gibi. Markanın ortakları Arzu Tekin ve Hakan Dikmen'in İç Mimar Erhan Sağır ile bir araya gelmesi de tesadüfen ortak bir arkadaşları sayesinde olmuş. Fikir alışverişi için bir araya gelen üçlü, hızlı bir şekilde projeye beraber devam etme kararı almışlar. "Eskizlere, ortağım stylist Miray Gürsoy ve Arzu Tekin ile başlarken üçüncü nesil bir kahveciyi daha farklı nasıl yorumlayabiliriz diye yola çıktık" diyor Sağır. Ve ortaya zamansız, yeşillikler içerisinde, loft stilinde, retro bir kahveci çıkmış. Yapısal olarak zor bir plana sahip olan mekân içerisinde ideal yerleşim, tatlı tartışmaların ardından son halini almış. "Özellikle cepheyi tasarlarken oturanların kendilerini yurt dışında gibi hissetmelerini hayal ettik. Gelen yorumlara bakınca bu hayali gerçekleştirebildiğimizi gördük. Kapıdan girdiğiniz anda küçük asma katta sizi bütün enerjisiyle karşılayan Barista yer alıyor. Alt katta ise gelenlerin farklı oturma gruplarında keyifli zaman geçirmesini hayal ettik" diyor Erhan Sağır. Burçak Somer tarafından resmedilen Magado kadını konukları karşılıyor. Yeme-içme mekânlarının artık keyifle vakit geçirilen yerler haline geldiğini belirten Sağır, konuklara menü dışında görsellik ve ergonomiyi aynı anda sunmak gerektiğinin altını çiziyor ve sözlerine devam ediyor: "Bir mekânın genel tasarımıyla belki herkesi mutlu edemezsiniz ama küçük detaylarla herkesi mutlu edebilirsiniz. Tasarım detaylarda gizlidir."

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

!f music Partiler Sponsoru
!f music Parties

Konaklama Sponsoru
Accommodation Sponsor

Kurumsal Destekçiler
Institutional Supporters

Medya Sponsoru
Media Sponsor

Gazete Sponsoru
Newspaper Sponsor

TV Sponsoru
TV Sponsor

Radyo Sponsoru
Radio Sponsor

Dergi Sponsoru
Magazine Sponsor

!f ' Sponsorları
!f ' Sponsors

Perde Reklam Sponsoru
Theater Commercial Sponsor

Teknoloji Sponsoru
Technology Sponsor

İnternet Sponsoru
Internet Publicity Sponsor

Festival Destekçileri
Festival Supporters

Festival Etkinlik Mekanları
Festival Venues

!f Ankara Destekçileri
!f Ankara Supporters

!f İzmir Destekçileri
!f İzmir Supporters

İÇ MİMAR SERRA ÖZBAY

DİNGİN YAŞAM

SOS Interior; mekânları arındırmayı, rahatlatmayı, mekân sahipleri ve iç mekân arasındaki ilişkiyi kuvvetlendirmeyi hedefliyor. Serra Özbay tarafından tasarlanan bu evin salonu ve çalışma odası, natürel tonların ağırlıkta olduğu dingin ambiyansı ile ilham veriyor.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ** Fotoğraf **ERHAN TARLIĞ**

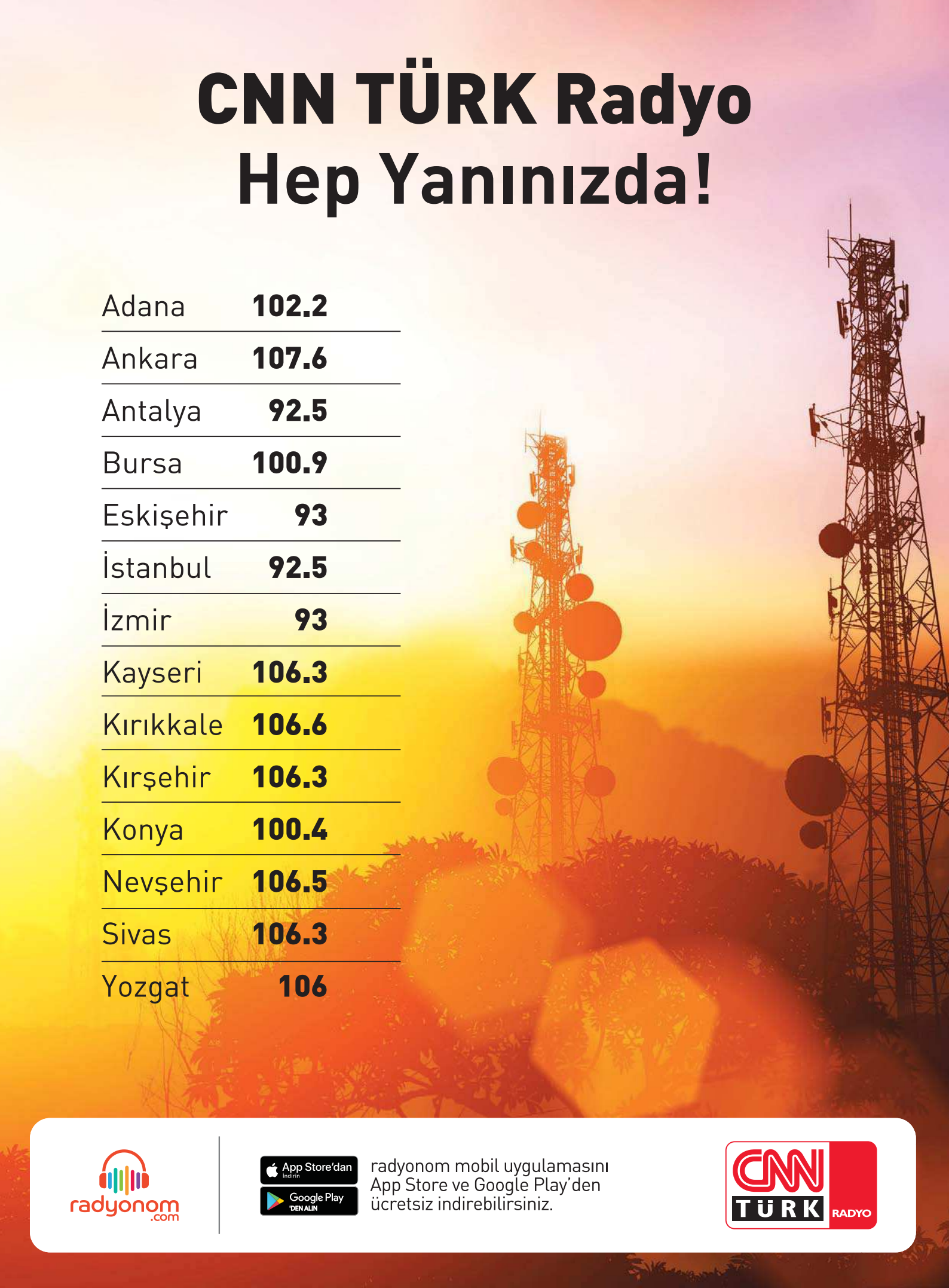
"Gri-vizon tonlar, sıcak ahşap dokular, sakin ve rafine bir görünüm, mekâna enerji katacak özel ve kişisel detaylar ve elbette biraz da yeşil" diyor Serra Özbay tasarladığı salon ve çalışma odasını anlatırken. İç mimar ve ev sahipleri bir araya geldiklerinde ortak bir dil konuştuklarını fark etmişler. "Deniz ve Aziz'in hayalindeki ev ile benim onlar için hayal ettiğim ev neredeyse birebir örtüşüyordu" diyor Özbay. Projelerinde natürel renk ve dokuları kullanmayı sevdiğini, tercih ettiği renk skalası ile yeterince zor olan şehir ve iş hayatından biraz olsun kopmayı ve sakinleşmeyi hedeflediğini, yaşam alanlarını buna göre düzenlemenin büyük önem taşıdığını söylüyor. Bu evde de natürel renkler tercih edilmiş. Tekdüze ve sıkıcı görüntüden kaçınmak için detayların önemi vurgulanmış. Doğal renkler ve mekânda kullanılan malzemelerin çeşitliliği arasında ince bir denge kurulmuş.

Ev sahiplerinin hayalindeki İskandinav esintileri taşıyan salonu ortaya çıkarmak için samimi, rahat ve İskandinav tarzına küçük göndermeler yapan bir yaşam alanı tasarlanmış. Serra Özbay, genç ev sahibi çiftin tam olarak ne istediğini anlayıp, emin olduktan sonra hızlı bir tasarım sürecine başlamış. "Evde çalıştığımız heyecanlı ve koşuşturmalı bir hafta boyunca, her bir günü özetleyen eğlenceli notlar bıraktık birbirimize. Kesinlikle keyifli bir yedi gündü" sözleriyle anlatıyor tasarım ve uygulama sürecini. Salondaki geniş oturumlu gri köşe kanepe, metal ayaklı dresuar ve lake televizyon dolabı proje için özel tasarlanmış ve üretilmiş. İskandinav koltuk ve kahve sehpası Loda Mobilya'dan, mermer yemek masası ise Gotwob'dan alınmış. Mekândaki tablolar ise genç sanatçı Yağmur Yörük imzalı. Ayrıca, İsmail Yıldırım'ın taş baskı portresi de salonda yer alıyor. Salon ve çalışma odasında kullanılan yastıklar bu proje için özel olarak tasarlanmış.

EVİN MEKANLARI İSKANDİNAV STİLİNE GÖNDERMELER YAPIYOR.

Her fırsatta birlikte seyahat eden 20'li yaşlarının sonlarındaki Deniz ve Aziz çifti, yoğun iş tempolarından fırsat buldukları zamanlarda evde arkadaşlarıyla vakit geçirmeyi ve bolca film izlemeyi seviyor. Bu nedenle onların evde rahatça çalışacağı ve kitap okuyacağı sıcak bir oda tasarlamış Özbay. İhtiyaçları olan ilave dolapları da odanın ambiyansını bozmayacak şekilde, sedir ve kitaplıkla bir bütün olarak ele almış. Çalışma odasında kullanılan masa IKEA, diğer tüm mobilyalar ise atölyede üretilmiş.

CNN TÜRK Radyo
Hep Yanınızda!



Adana	**102.2**
Ankara	**107.6**
Antalya	**92.5**
Bursa	**100.9**
Eskişehir	**93**
İstanbul	**92.5**
İzmir	**93**
Kayseri	**106.3**
Kırıkkale	**106.6**
Kırşehir	**106.3**
Konya	**100.4**
Nevşehir	**106.5**
Sivas	**106.3**
Yozgat	**106**

radyonom.com

App Store'dan İndirin

Google Play 'DEN ALIN

radyonom mobil uygulamasını App Store ve Google Play'den ücretsiz indirebilirsiniz.

CNN TÜRK RADYO

BİTKİSEL TASARIM

ROOT, İNSANLAR VE BİTKİLER ARASINDA EMPATİ KURMANIN PEŞİNDEN GİDİYOR. MARKANIN İMZASI HALİNE GELEN HAVA BİTKİLERİ, İÇ MEKANLARA YENİ BİR BOYUT KATIYOR.

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

Root koleksiyonlarında yer alan bitkilerin hepsi iç mekân kullanımı için uygun.

Beton bloklarının ve havasız ofis ortamlarının arasında sıkışıp kalmak, en kötüsü de doğadan, yeşilden, temiz havadan uzaklaşmak... Bu öyle bir uzaklaşma ki sizi doğanın bir parçası olduğunuz fikrinden koparıp atıyor. Kaotik şehir hayatının içinde ama doğadan da elimizi çekmeden yaşamanın formülünü veren bir marka ile tanıştırmak istiyorum sizi. Adını, yaşamın döngüsü ve bu süreçteki dönüşüm sırasında görünmeyen, her daim sade ve güçlü bir duruş sergileyen köklerden alan Root, sürdürülebilir bitkisel tasarım anlayışını benimsiyor. Markanın tasarımları, Peyzaj Mimarı ve Kentsel Tasarım Uzmanı F. Begüm Mandal'ın maharetli ellerinde hayat buluyor. Mandal, markasının çıkış noktasını oluşturan ve mesleki olarak da sorumluluğu olduğunu düşündüğü "sürdürülebilirlik" ilkesine ek olarak "Hangi bitkiye, nasıl bakılır? Tasarımlar son kullanıcıya nasıl ulaştırılır?" gibi sorulara da cevap arıyor, tasarımlarında başrolü bitkilere veriyor ve ısrarla doğal hayattan uzaklaşmamamız gerektiğini söylüyor. Root imzasını taşıyan hava bitkileri yani Air Plant'ler büyük ağaçlara tutunarak yaşayan konukçullar olarak da biliniyorlar. Bu bitkiler, doğadaki diğer bitkilerin aksine besine ve suya ihtiyaç duymuyor, gereken beslenmeyi köklerinden değil, gövdelerinde yer alan tüysü kanallardan yapıyorlar. Root ürünleri düşey düzlemleri daha da işlevsel kullanmak için tasarlanıyor. Her bir tasarım, istenilen yere asılabiliyor. Hava bitkileri için ışık çok önemli. Yeterince ışık alan salonlarınızda, yatak odalarınızda ve yüksek neme sahip olduğu için mutfaklarınızda hava bitkilerine yer verebilirsiniz. Yani bitkileri nereye yerleştireceğiniz konusunda oldukça özgürsünüz. Bitkiler ve insanlar arasında empati köprüsü kurma hedefinde olan markanın yaratıcısı F. Begüm Mandal, kullandıkları malzemelerdeki öncelikli seçiminin doğallık olduğu ve malzemenin zamanla değişim döngüsüne girmesi gerektiği görüşünde. Bu nedenle tasarımlarda çoğunlukla pirinç, ahşap ve canlı materyal kullanıyor. Bu arada, Root ürünlerine çok yakında yenileri de eklenecekmiş. F. Begüm Mandal, İstanbul'a özgü türlere ait yeni bir koleksiyon da tasarlayacakmış. ▮ *rootist.com*

Sami Savatlı

MİDAS DOKUNUŞU

CONTENT İSTANBUL, NİŞANTAŞI'NDAKİ YENİ YERİNDE ESKİSİNDEN ÇOK DAHA GENİŞ BİR SEÇKİ İLE TASARIM SEVERLERİ KARŞILIYOR. SANAT VE TASARIMIN BİR ARADA VAR OLDUĞU MEKANIN VE MARKANIN YARATICISI SAMİ SAVATLI İLE TASARIM SÜRECİ HAKKINDA KONUŞTUK.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ** Fotoğraf **FEVZI ONDU**

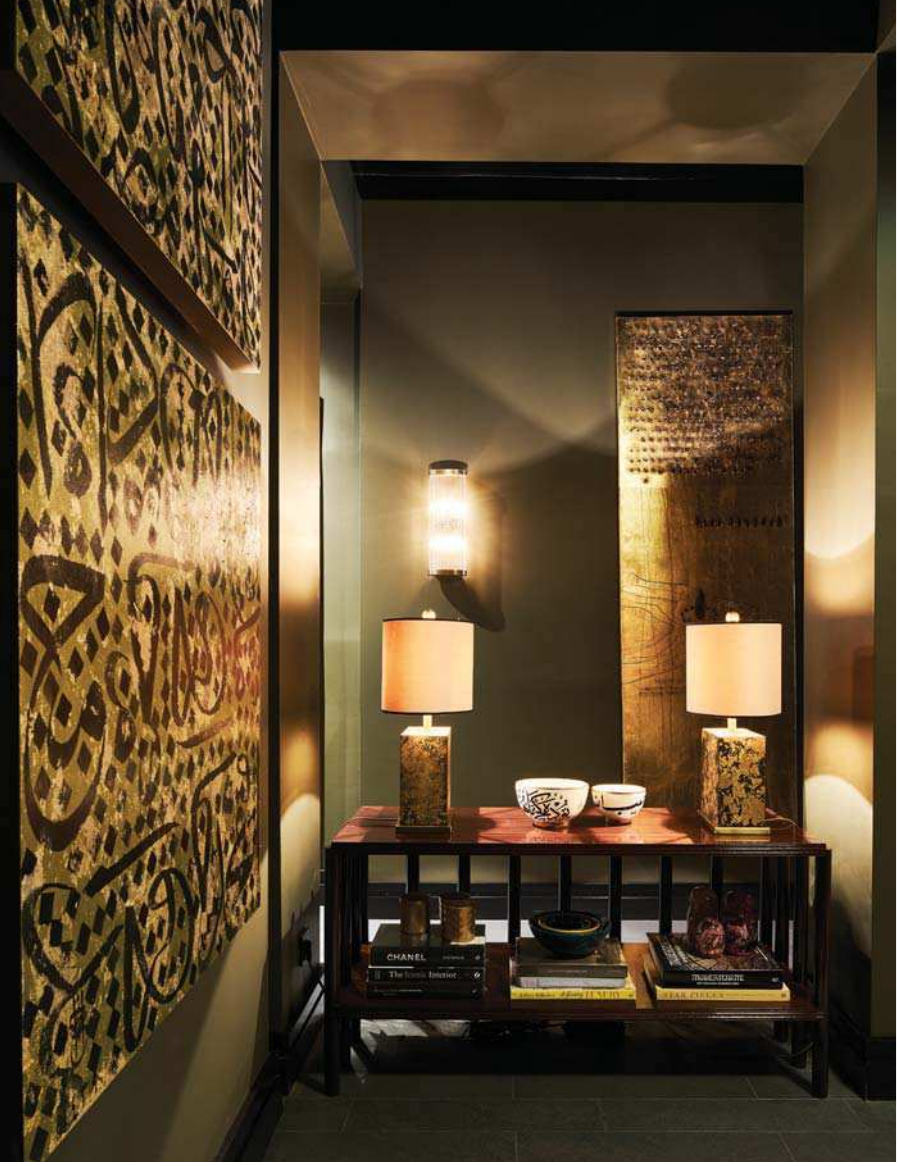
Sami Savatlı'nın projelerinin her zaman çarpıcı ve etkileyici bir yanı var. Tasarladığı mekânlarda kullandığı dramatik renklerin ve dokuların sahip olduğu sofistike dil sizi var olan zamandan koparıp farklı bir zamana taşıyacak kadar güçlü. Content İstanbul'un yeni showroom'u da bunu destekler nitelikte.

Content'in yeni showroom'u konuklarına nasıl bir deneyim sunuyor?

Content İstanbul'u sanat ve tasarım olarak iki alt başlıkta incelememiz mümkün. Sanat kategorisinde odaklandığımız alanı; hat, minyatür, tezhip gibi geleneksel sanatların modern yorumları olarak tanımlayabiliriz. Galeri olarak mottomuzu, tüm bu geleneksel sanatlara saygı niteliğinde, onların temel özelliklerinin deforme edilmeden yeni bir üslupla ya da teknikle yorumlanması olarak görebiliriz. Tasarım alanında ise, tasarım ekibimizce tasarlanan ve üretilen Content markalı ürünleri tüketici ile buluşturuyoruz. Bronz, cam ve altın varak kullandığımız aydınlatma koleksiyonumuz, mermer ve seramik obje koleksiyonumuz ve bunların yanı sıra sehpa ve puf gibi tamamlayıcı ürünlerden oluşan mobilyalar ürün gamımızı oluşturuyor.

Müşterileriniz için özel tasarımlar gerçekleştiriyor musunuz?

Bu konuyu da yine iki başlıkta incelemek doğru olacak. Sanat alanında; mimari ofislerin projeleri ya da bireysel müşterilerimizin beklentileri doğrultusunda istenilen ebatlarda sanat işleri üretiyoruz. Bu işleri, bizim tekniğimiz ve renk skalamızla, müşterimize en uygun paleti seçerek yaptığımız işler olarak tanımlayabiliriz. Sanat işlerimizin tamamı imzalı ve bulunduğu mekâna değer katan nitelikte



işler. Tasarım alanında ise mevcut koleksiyonumuzla alakalı farklı ebat ve malzeme talepleri geldiği zaman, müşterinin beklentilerine göre ürünlerimizin farklı varyasyonlarını üretiyoruz. Müşteri memnuniyeti her zaman öncelikli hedefimiz oluyor.

Content olarak tasarım trendlerinden etkileniyor musunuz?

Açıkçası, trendlere karşı her zaman mesafeli duruyoruz. Zaman içinde oluşturduğumuz ve bizi yansıtan bir tarzımız var. Bu tarz birçok stille bir arada olabildiği gibi, tek başına da kendini var edebilen güçlü bir stil. Daha zamansız ve malzeme odaklı tasarımlarımız var. Kullandıkça ya da eskidikçe güzelleşen malzemeler odağında çalışıyoruz. Formlar genellikle yalın, renkler ise iddialı ve doygun diyebilirim.

Tasarımlarınızı gerçekleştirirken nelerden ilham alıyorsunuz?

Seyahat etmeyi, farklı kültürler tanımayı çok seviyorum. Bu kültürlere ait, beğeni süzgecimden geçen sanatsal ya da mimari her türlü veri belleğimde ilerleyen zamanlarda kullanılmak ya da evrilmek üzere bir yer ediniyor. En temel anlamda hayattan ve farklı kültürlerden bu şekilde besleniyorum diyebilirim. Kendi topraklarımıza ait; Anadolu medeniyetlerinden Osmanlı'ya uzanan zengin kültürel mirasımız, işlerimde her zaman kullanmayı sevdiğim ve genetik kodlarıma kadar işlermiş çok zengin bir tasarım deneyimi yaşamam imkân veriyor. Tüm bu referanslar, farklı teknikler ve malzemelerle, yeni form arayışları ile modernize edilerek tasarımlara yansıyor.

Mağaza içerisinde sizin eserlerinizin de bulunduğu bir sergi alanı yer alıyor. Buradaki sergilere devam edecek misiniz?

Geleneksel sanatlarla alakalı özgün sanatçılarla iş birliklerimiz her zaman sürecek. Benim bireysel işlerim ve farklı sanatçılarla iş birliği şeklinde projelendirdiğimiz çalışmalarımız da devam edecek. Zaten galerimizin konsepti de geleneksel ve modernin birlikteliği üzerine kurulduğu için, misafirlerimiz ve müşterilerimiz her seferinde benzer konseptte farklı deneyimler yaşamaya devam edecek.

Önümüzdeki dönemde hangi malzemeler ve formlar öne çıkacak?

Doğal malzemelere dönüş yaşıyoruz. Kaplama malzemeler, lakeler artık yok denecek kadar azaldı. Doğalarına uygun kullanılan malzemeler ise her zamankinden daha çok kullanılmaya başlandı. Çok çeşitli ve doğal metotlarla eskitilmiş metaller giderek daha çok tasarımlara girmeye başlayacak. Formlar yalınlaşırken, malzeme kombinasyonları zenginleşecek. ▮ *content-istanbul.com*

YAVAŞLAMA ZAMANI

Gün geçtikçe hızlanan ve yoğunlaşan hayatlarımızın içinde sakinleşmeyi, durup bir nefes almayı hatırlatan Slow Public, Akaretler'deki adresinde yavaş yaşamın sırlarını veriyor.

Hazırlayan **ASLI ACAR**

Ege Soley

Üniversite eğitiminden sonra, 2007-2011 yılları arasında, Paris'in en tanınmış çiçekçilerinden Pascal Mutel'in butiğinde çiçekçilik yapan ve aynı zamanda École des Fleuristes Paris'te çiçekçilik eğitimi alan Ege Soley, dört yılın sonunda 2011'in Şubat ayında İstanbul'a döndü ve Akaretler'de kendi adını taşıyan çiçekçi dükkânını açtı. Bu çiçekçi dükkânı, 2016 yılında yanına yerel tasarımcıların ürünlerini barındıran konsept tasarım mağazası Slow Public ile farklı bir boyuta geçti. "Slow" kavramı ilk önce yavaş yemek yani "Slow Food" akımı ile başladı ve zamanla tasarıma, üretime ve yaşamın birçok alanına da kaydı. Slow Public dünyada da yeni yayılmaya ve tanınmaya başlayan yavaş üretim ve yavaş tasarımın Türkiye'deki temsilcisi olarak doğdu. Ege Soley mağazasını yavaş tasarım kurallarına uyarak kurduğunu ve işlettiğini söylüyor. Mağazadaki her ürünü özenle seçen Ege Soley,

ürünlerin ortak özelliğinin, hepsinin yerel üreticilerin elinden çıkması, fabrikasyon olmaması ve mümkün olduğunca doğal malzemelerle üretilmesi olduğunu söylüyor. Mağazadaki markaları seçerken aralarında haksız rekabet olmaması için malzeme veya ürün başına üç markadan fazla olmamasına dikkat ediyorlar. Mesela, şu anda mağazada bulunan markalardan iki tanesi deri ile çalışıyor fakat ikisi de birbirinden farklı ürünler üretiyor. Bugün, Slow Public'de 20'ye yakın marka var. Meleztea, Kapka, Elquinto, Epidotte, Northfox, Envanter Heritage, 2Lapins bu markalardan sadece bir kaçı. Slow Public, fabrikalara değil marifetli ellere güvenen, koşmaya değil yavaşlamaya inanan ve içeri giren müşterilerine de bu düşünceyi aşılamaya çalışan, nefes almayı hatırlatan bir mağaza. Mağazanın renginden mimarisine, ürünlerinden çiçeklerine her şeyi insana huzur veriyor ve kurgulanan senaryo "zaman" kavramını yeniden tanımlıyor. Ege Soley'in Slow Public'in üst katındaki çiçek atölyesi de aynı hızda çalışmalarına devam ediyor. Kurumsal çiçeklendirme ve haftalık çiçek abonelik servisi veren Ege Soley çiçek atölyesi, sezonuna göre, birbirinden farklı ve herkese açık etkinlikler düzenliyor. Yılbaşı kapı süsleri, anneler günü çiçekleri, bahar çiçekleri veya masa aranjmanları gibi konseptleriyle çok ilgi gören bu atölyeler, deşarj olmanızı ve pozitif enerjiyle dolmanızı sağlıyor. ▮ *slowpublic.com*

Ege Soley'in çiçek atölyesi Slow Public'in üst katında yer alıyor. Eğer bu sene siz de Sevgililer Günü'nde yapacak farklı bir aktivite arıyorsanız, Slow Public'teki etkinlikleri @egemuga veya @slowpublicistanbul hesaplarından takipte kalarak sevgilinizle beraber Ege Soley'in keyifli bir çiçek atölyesine katılabilirsiniz.

Portre Fotoğrafı ERHAN TARLIĞ

DETAYLARDA GİZLİ HİKAYELER

ESKİ İÇ MİMAR, YENİ TASARIMCI İREM BONFİL, EVLERİNİZ İÇİN HİKAYESİ OLAN, ETNİK AMA BİR O KADAR DA MODERN OBJELER TASARLIYOR.

Hazırlayan **ASLI ACAR**

Bir çoğumuz evlerimize gelen misafirlere eski hamam taslarında küçük aperatifler ikram etmiyoruz belki fakat İrem Bonfil bu ritüeli yaşatmaya devam ediyor. Dört senedir Reşitpaşa'da kurduğu ilham verici atölyesinde, anlam taşıyan eski parçalardan aklınıza gelmeyecek modern tasarımlar ortaya çıkaran Bonfil, her biri farklı kültürlerden ilham alan, farklı yaşanmışlıklar taşıyan ürünler yaratıyor. İrem Bonfil imzasını taşıyan objelerin ortak bir dili var: Her ürünün detayında bir hikâye gizli!

Bize biraz DOT Design Studio'dan bahseder misiniz?
Ben, 28 sene iç mimar olarak çalıştım. Hep büyük projelerde bulundum ve sanatsal tarafımdan çok uzaklaştığımı hissettim. Artık ellerimle bir şey yapmamaya başlamıştım. Mesela, sürekli oteller için iç mimari yapıyordum ama bu otelleri dekore edecek objeler bulamıyordum. Değeri olan dekoratif objelere rastlamak çok zorlaşmıştı. Bir iç mimar olarak bunun eksikliğini çektiğim için kendi tasarımlarımı yapmaya başladım. Detayları çok önemsesem de, detaylara odaklanabileceğim bir zaman bulamıyordum. Ben de tamamen detaylardan oluşan şirketimi, DOT'u kurdum.

DOT ne anlama geliyor?
Projelere noktalar her zaman seçilen dekorasyon objeleriyle konulur. DOT da noktayı koymak anlamına geliyor.

İlk tasarladığınız ürününüz neydi?
Mermer lokumluklar. Evlendiğim zaman kayınvalidem bana

İrem Bonfil, atölyesinde hem tasarım yapıyor hem de tasarladığı ürünleri sergiliyor.

bir lokumluk hediye etmişti. İlk oradan esinlendim. Şu anda belki "kız isteme" gibi gelenekler eskisi kadar aktif olmasa da bu eski gelenekleri hayatta tutabilmek için bizden izler taşıyan modern objeler tasarlamaya başladım.

Sizin için hikâyeler ve detaylar neden önemli?

Etrafta evinize bir şeyler alabileceğiniz bir sürü marka var. Beni bu markalardan ayıran şey, ürünlerime kattığım yaşanmışlıklar. Seramik kuşlarımın ya da mermer lokumlukların, tepsilerdeki Özbek takılarının ya da at kafalarının hikâyeleri onları daha da çarpıcı kılıyor. Hatta bazı müşterilerim ürünlerin hikâyelerini duyduktan sonra almaya karar veriyor. Hikâyeler, ürünlerimi hem daha özel yapıyor hem de evinize bir misafir geldiğinde konuşma başlatıcı oluyor. Müşterilerim kendilerini ister istemez "Biliyor musun, bunlar eski hamam tasları" diye başlayan sohbetler içinde buluyorlar!

Ailenizin de bir sanat geçmişi var. Bu sizin kariyerinizi nasıl etkiledi?

Sanatçı bir ailenin kızıyım. Babam Ertem Ertunga'dan gelen bir sanatçı gözüm var diyebilirim. Eskiden aile tatillerine gittiğimizde babam hep kapı, pencere gibi detay fotoğrafları çekerdi. O zamanlar tatillerden hiç fotoğrafım olmadığı için üzülsem de şimdi anlıyorum ki bu bir mesleki deformasyondu. Herkes bakar ama herkes göremez. Göz bir antrenman meselesi. Ben ailemin de katkısıyla, gözünü iyi kullananlardanım.

Tercih ettiğiniz malzemeler neler?

Kullandığım malzemeler arasında genelde seramik, pirinç, mermer, ahşap ve torna var. Fakat dediğim gibi benim ürünlerim farklı malzemeleri üst üste koyarak ortaya çıkıyor. Her objede farklı bir dokunuş var. Mesela bazılarında tespih püskülleri, bazılarında topaçlar, bazılarında ise takılar bulunuyor. Malzemelerimi farklı kültürlere ait hikâyesi olan parçalardan seçiyorum.

Atölyede ne kadar zaman geçiriyorsunuz?

İki buçuk senedir bu atölyedeyim. Haftada en az üç gün buradayım. Burada olmak beni mutlu ediyor, adeta bir terapi gibi. Atölyede zamanın nasıl geçtiğini bile fark etmiyorum. Sürekli üretiyorum, yaratıyorum, bir üründen öbürüne atlıyorum. Bu da beni daima enerjik ve canlı tutuyor.

DOT ürünleri nerelerde satılıyor?

Beymen Zorlu ve İstinye Park'ta ve Houston'da bir dükkânda satılıyor. Sipariş üstüne de çalışıyorum. Atölyemin kapıları her zaman herkese açık. ▮ *irembonfil.com*

BÜTÜNCÜL YAKLAŞIM

ÇAĞDAŞ MİMARLIĞIN "TEK KİŞİNİN ELİNDEN ÇIKAN" BİR ÜRETİM OLMADIĞINI VURGULAYAN SLASH ARCHITECTS, GERÇEKLEŞTİRDİĞİ PROJELERDE FARKLI DİSİPLİNLERİN DENEYİMLERİNDEN İLHAM ALIYOR.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU**
Fotoğraf **ALT KAT ARCHITECTURAL PHOTOGRAPHY VE YERÇEKİM**

Moda Evi.

Slash Architects kurucuları İpek Baycan ve Şule Ertürk Gaucher.

Slash Architects ismini "slasher" kavramından alıyor. Farklı uzmanlıkları bünyesinde barındıran ve bu şekilde daha bütüncül tasarımlara ulaşmayı hedefleyen bir yapıyı ifade eden bu kavram doğrultusunda üreten mimarlık ofisi, çağdaş mimarlığı farklı vasıf ve deneyimlerin ortak ürünü olarak görüyor.

D Evi.

Moda Evi.

Moda Evi.

Moda Evi'nde, 80 metrekarelik salon içerisinde farklı kullanım alanları yaratılmış. Evdeki en köklü değişiklik salon-giriş-mutfak birlikteliğiyle sağlanmış. Salonun cephesindeki doğramaların değiştirilmesi ve cepheyi bölen kolon-duvar ilişkisinin alaşağı edilmesiyle, iç-dış ilişkisi güçlendirilerek balkon da evin bir parçası olarak tanımlanmış. Bodrum Mandarin Oriental Rezidanslar'da yer alan D Evi, Mandarin sitesinin mimarisi ve tonları ile uyum içinde, maskülen tonlar ve doğal malzemeler kullanılarak tasarlanmış.

D Evi.

Farklı ölçeklerde ve temalarda projeler üreten Slash Architects kurucularından İpek Baycan ve Şule Ertürk Gaucher, "Hangi ölçekte tasarlıyor olursak olalım tasarım ilkelerini aynı hassasiyetle ele alıyor ve edindiğimiz know-how'lar ile harmanlıyoruz. Tasarımı ilgilendiren her konuyu en güncel şekilde takip ederek çağa ayak uydurmak ofisimizin temel taşlarından biri. Bu güncellik, proje üretim sürecinde kullandığımız programlardan, dünya tasarım mecralarında gelişen durumları gözlemlememize kadar ofisimizde belirlediğimiz birincil önceliklerden. Tasarımlarımızı mümkün mertebede anlaşılır, kullanışlı ve iddialı olacak şekilde ortaya koyuyoruz. Projelerimizdeki mesajların kullanıcılar ve gözlemciler tarafından direk anlaşılır olması çok önemli bizim için. Tüm tasarımlarımızın bir sözü, inandığımız bir bel kemiği olması bizim olmazsa olmazlarımızdan" diyorlar tasarım ilkelerinin ne olduğunu sorduğumuzda. Gerçekleştirdikleri projelerde tutarlılığa çok önem veriyorlar. Slash Architects imzasını taşıyan Moda Evi ve D Evi projelerine baktığımızda, butik bir tasarım anlayışı ile karşılaşıyoruz. Kullanıcıların beklentilerinin en doğru biçimde karşılandığı bu iki ev projesi, Slash Architects'in konut projeleri için tasarım yaparken hangi dinamiklerden hareket ettiğine dair ipuçları veriyor. ▮ *slasharchitects.com*

Fleur Zen kahve sehpası, galvaniz saksı ve tek dal çiçek adedi 3.815-315 ve 14,95 TL, **Mudo Concept.** Kapta kapaklı mum, ikili şamdan ve uzun gold şamdan hepsi 59,99 TL, **H&M Home.** Aplik 475 TL, All Happy Days. Eski tip küçük-büyük vazo, at biblo adedi ve pembe fincan 245-275-175 ve 90 TL, **Something.**

Birbirinden farklı materyallere sahip objeler ile yaratacağınız kurgu, mekânda zengin bir görüntü oluşturmanıza olanak verir.

İHTİŞAMLI PASTEL

SOFT TONLARIN YAŞANMIŞLIK HİSSİ VEREN OBJELERLE BULUŞTUĞU, KLASİK DOKUNUŞLARLA ŞEKİLLENEN BİR YAŞAM ALANI HAYAL EDİN. ROMANTİK KURGUYA SAHİP BU STİL, SEVGİLİLER GÜNÜ'NDE SİZE İLHAM KAYNAĞI OLSUN.

Prodüksiyon **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN** Fotoğraf **BEYZA ÇORUHLU**
Dekor-Yapım **ORHAN GÖKALP (STUDIO RINO)**

2845 Pudra boya, Jotun. Adum halı 389 TL, **IKEA.** Six pirinç kaplama mermer sehpa ve lacivert yuvarlak puf 1.350 ve 1.750 TL, **Som Interior.** Anthony kanepe, Neo-Rococo avize, at formlu biblo ve Horus Black kâse 3.115-1.250-195 ve 79,95 TL, **Mudo Concept.** Çiçekli panel 850 TL, **Something.** Palmhouse marka yastık adedi 315 TL, **Beymen Home.** Sandalye, **prodüksiyona ait.** Minimal Marbles marka tabak 350 TL, **Archive.** Yaprak tepsi, porselen kupa ve 3'lü kaşık set 59,99-34,99 ve 39,99 TL, **H&M Home.**

Duvar 1832 Milky Way ve zemin 553 Keten boya, **Jotun.** Rasch marka Florentine II duvar kâğıdı koleksiyonu rulosu 48 Euro + KDV, **HannaHome.** Gaty şifonyer, Donna abajur, Fleek gold mumluk adedi, galvaniz saksı, tek dal çiçek ve seramik sürahi 3.815-460-29,95-315-14,95 ve 445 TL, **Mudo Concept.** Keten sabahlık, pembe vazo, mücevher kutusu, parfüm şişesi, püsküllü yastık adedi, çiçekli ve pembe nevresim takımı 149-39,99-59,99-39,99-59,99-179 ve 149 TL, **H&M Home.** Kitap formlu kutu adedi, keten örtü, çerçeve 95-175 ve 380 TL, **All Happy Days.** Özlem Tuna tasarımı Fungus kapaklı kutu 240 TL, **Archive.** Devetüyü Dacron yastık ve yorgan 54 ve 209 TL'den başlayan fiyatlarla, **Yataş.** Axag yastık, Arstid duvar lambası, Adum halı 15,99-74,99 ve 189 TL, **IKEA.** Sandalye fiyat istek üzerine, **Persan.**

Fred taşınabilir sehpa ve Eros heykel 950 ve 495 TL, **Som Interior.** Işıklı mumluk, oval nikel sütlük-şekerlik 145-340 TL, **All Happy Days.** Anglosakson ayaklı küvet fiyat istek üzerine, **Kale Banyo.** Jennyann örtü, Försöka blok mum ve Gullviva minder kılıfı 99-19,99 ve 69,99 TL, **IKEA.** Versailles berjer, Horus Black tepsi, Opal gold pamukluk ve tüy formlu mumluk adedi 6.965-99,95-44,95 ve 122,50 TL, **Mudo Concept.** Pembe kahve fincanı 90 TL, **Something.** Elbise fiyat istek üzerine, **Özlem Süer House.**

gecce®
MEKAN ÖDÜLLERİ
2018
20.02.18
HİLTON İSTANBUL
BOMONTİ HOTEL
www.gecce.com
MEKAN ÖDÜLLERİ
2018
Passport
Jumbo
watergarden
İSTANBUL

Maison evler

■ S. 100 Malzemelerin ve stillerin zıtlığından ilham alan apartman dairesi

■ S. 110 Bebek'teki evde sanat ve tasarım başrolde

■ S. 120 Rustik detayların hâkimiyetindeki dağ evi

■ S. 126 Mimarisi ve iç mekân kurgusuyla büyüleyen sıra dışı bir yaşam alanı

Ski House, manzarayı kucaklayan zamansız bir stil önerisinde bulunuyor.

POZİTİF ENERJİ

İç mekân tasarımcısı Yasmin Aryas, L'ist İstinye'de konumlanan bu evde malzemelerin ve stillerin zıtlığından faydalanarak dinamik bir yaşam alanına imza atmış.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU** Fotoğraf **FEVZİ ONDU**

Evin ön tarafındaki oturma bölümünde deri bir kanepe yer alıyor. Kanepenin önündeki ahşap sehpa ve özel tasarım şömine mekâna sıcak bir his katıyor.

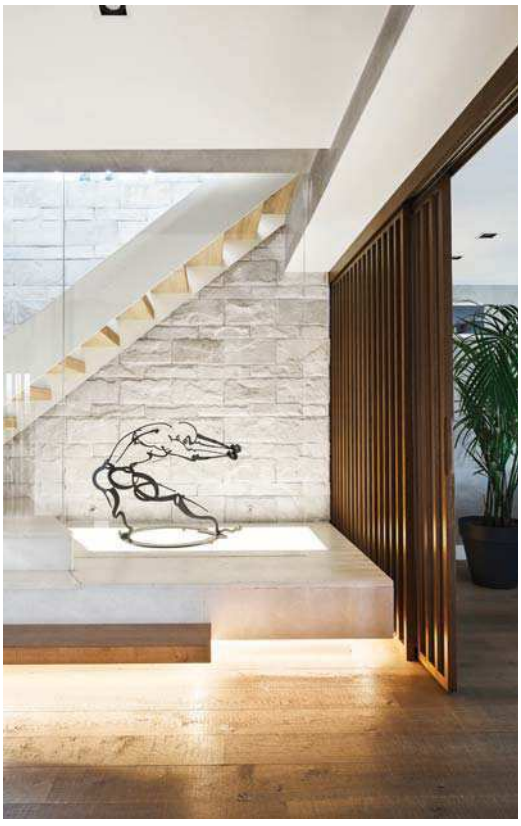
NÖTR TONLARIN AĞIRLIKTA OLDUĞU EV, DOĞAL MALZEMELER, ANTİKA PARÇALAR VE SANAT ESERLERİYLE HAREKETLENDİRİLMİŞ.

Yasmin Aryas

Boğaz'a bakan bir arazi üzerinde konumlanan sitede yer alan dubleks daireye adımımızı attığımızda oldukça büyük, ince ve uzun, tek parça bir alanla karşılaşıyoruz. Yarı geçirgen paravanlarla bölümlere ayrılmış giriş katının bir ucu bahçeye açılıyor ve bu bahçeden muhteşem Boğaz manzarasını izliyoruz. İç mekân tasarımcısı Yasmin Aryas, evin tasarımına şekil verenin de bu manzara olduğunu söyleyerek sözlerine başlıyor. "Bir evi yaparken o evi kendi evim gibi düşünür, benimser, hatta ev sahibiyle aynı heyecanı yaşarım. Evin içini tasarlarken, işlevsellik ve konforu ön planda tutarak ev sahibinin ihtiyaçları doğrultusunda planlarım. Evin ve ev sahiplerinin karakteristik özelliklerini korumaya çalışırım. Bu eve ilk girdiğimde manzarası çok hoşuma gitti. Tasarımı gerçekleştirirken evin oturduğunuz her noktasından manzarayı deneyimleme fikrinden yola çıktık. Giriş katında hiçbir bölümlendirme yoktu, yalnızca bir merdiven vardı ve gerçekten çok güzeldi. Onu hiç bozmadan, sadece ışıklandırarak ön plana çıkarmak istedik. Merdiven havuzuna yaptığımız gizli ışıklandırma sayesinde, hem merdiven hem de buraya yerleştirdiğimiz Murat Morova'ya ait heykel daha da ön plana çıkmış oldu. Evde hiçbir bölümlendirme olmadığı için evi yeniden tasarlarken ev sahibinin ihtiyaçlarını konuştuk. Hepimizin olduğu gibi ev sahibinin de zamanla ihtiyaçları değişmiş, çocukları

Tek parça halindeki giriş katı ahşap seperatörlerle bölümlere ayrılmış.

büyümüş ve onların da eve dair beklentileri olmaya başlamıştı" diyerek evin tasarım sürecini anlatıyor Yasmin Aryas. Ev sahibi ile yapılan görüşmelerin ardından verilen kararlardan biri de evde iki ana oturma bölümü tasarlamak olmuş. Bu karardan yola çıkan tasarımcı, iki adet kalabalık oturma alanı yaratmış. Ön taraftaki oturma bölümünün bir köşesine, ev sahibinin isteği üzerine özel üretim etanollü şömine yerleştirilmiş. "Evlerde modern çizginin yalınlığını ve konforunu, eski objelerin tarihi büyüsü ve ihtişamı ile buluşturmayı seviyorum. Eski ve yeni, ahşap ve taş, açık ve koyu renk gibi zıtlıklar beni heyecanlandırıyor. Evin ana hatlarını nötr renklerde tutup objelerle renk vermeyi tercih ediyorum. Bir eve girdiğinizde pozitif enerjiyi hissetmek benim için çok önemlidir" diyor iç mekân tasarımcısı dekorasyon şifrelerini sorduğumuzda. Giriş katının ön ve arka bölümlerindeki kurgulara baktığımızda Aryas'ın stilini daha iyi anlıyoruz. Yalın ve modern mobilyalar, anısı olan parçalarla ve antikalarla bir arada dengeli ve ilham verici bir görsellik oluşturuyor. Evin farklı köşelerinde karşımıza çıkan bitkiler, mekânın ferahlık hissini yükseltiyor. Yaşam alanının genelinde gri tonları ağırlıkta. Daha aydınlık bir his verdiği için duvarlarda mermer efektli boya tercih edilmiş. Masif meşe parke ile kontrast sağlanmış. Ön bölümdeki oturma grubunun karşısında yer alan yemek bölümü, evin en dikkat çeken köşelerinden biri. Burada kullanılan Onyx mermer sayesinde salona zarif bir dokunuş kazandırılmış. İskandinav stilinden izler taşıyan yemek masası ve sandalyeler, Zirve Stone'dan seçilen bu mermerin önünde oldukça gösterişli görünüyorlar. Salondaki mobilyalar, Mozaik ve İsmet Mobilya'dan satın alınmış. Kiremit rengi L kanepenin olduğu bölüm, evin en çok vakit geçirilen köşesi. Kanepenin arkasında dekoratif parçaların yerleştirildiği, mekâna özel olarak tasarlanan bir raf sistemi bulunuyor. Salonun ön kısmına göre daha rahat ve iç içe vakit geçirme olanağı sunan bu bölüm, ön cephe kadar aydınlık değil. Bu yüzden burada gün ışığını korumak amaçlı cam-ahşap seperasyonu tercih edilmiş. Aynı seperasyon, mutfak ve koridorda da uygulanmış. Aradaki bütün seperasyonlar



Egg Chair'in arkasındaki tablo, İsmail Acar imzasını taşıyor. Merdiven altındaki heykel ise Murat Morova'ya ait.

TV bölümündeki özel üretim kütüphaneye Mudo Concept'ten seçilen kiremit rengi L kanepe eşlik ediyor.

sayesinde evin sakinleri birbirini etkilemeden farklı yaşam alanlarında rahatça vakit geçirebiliyorlar. Işık kullanımı ise evin dikkat çeken özelliklerinden bir diğeri. Evin her yerine yerleştirilen gizli ışıklar sayesinde homojen bir ışık dağılımı sağlanmış. Üst katta ebeveyn yatak odası ve evin en ilgi çekici bölümlerinden biri olan genç odası yer alıyor. Genç odasında sokak konsepti yaratmış Yasmin Aryas. Tüm duvarlar, beton paneller ve tuğla ile kaplanmış. Evin genç bireyinin kaliteli vakit geçirmesi için bu odada bir çalışma ve TV bölümü oluşturulmuş. Odadaki dolap miktarını artırmak için tasarlanan giyinme bölümündeki demir ve cam kapılar, ışık yandığında odayı tam bir sokak havasına kavuşturuyor. Sokak hissi, masif ahşabın doğallığıyla biraz yumuşatılmış. Sanat ise evin bütün yaşam alanlarında yer bulmuş, Murat Morova, Mike Berg ve İsmail Acar gibi önemli sanatçıların eserleri evin çeşitli bölümlerinde yer alıyor. Detaylarıyla büyüleyen bu şehir evi, konforlu ve şık stiliyle özel bir dekorasyon önerisinde bulunuyor.

SOKAK KONSEPTİNE GÖRE TASARLANAN GENÇ ODASI UYKU, ÇALIŞMA VE DİNLENME ALANLARINI İÇERİYOR.

Genç odasındaki kanepe Koleksiyon Mobilya'dan seçilmiş. Mekândaki diğer bütün mobilyalar özel üretim. Zeminde, evin genelinde kullanılan Huni Parke marka ahşap parkeleri görüyoruz.

RENKLİ & HUZURLU

Salonda, bir zamanlar Türkiye temsilciliği Öney Mimarlık tarafından yapılan Cassina markasına ait kırmızı deri kanepe, berjer ve kahve sehpası yer alıyor. Aile hatırası olan bu parçalar, renkli aksesuarlarla hareketlendirilmiş.

Sanat eserleri değerli tasarım parçalarıyla bir araya geliyor. Mimar Hande Öney'in tasarladığı ve yaşadığı Bebek evi, özgün stiliyle ufkumuzu açıyor.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU** Fotoğraf **FEVZİ ONDU**

Evin giriş bölümünde yer alan Yago Hortal'a ait tablo, kayar panel üzerine yerleştirilerek yatak ve giyinme bölümü arasındaki seperatör haline getirilmiş. "Bir paravan görevi üstlenen ve evin merkezinde yer alan bu tablo aynı zamanda evin tarzını özetleyen önemli bir obje oldu" diyor Hande Öney. Piyano aile evinden getirilmiş.

Mimar
Hande Öney

Öney Mimarlık'ın genç kuşak temsilcisi Hande Öney'in Bebek'teki evindeyiz. Bu ev, New York'ta sekiz sene yaşadıktan sonra 2015 yazında İstanbul'a geri taşınmaya karar veren ve ardından aile ofisi olan Öney Mimarlık'ta çalışmaya başlayan mimarın hem ilk iç mimarlık projesi hem de Öney Mimarlık bünyesinde gerçekleştirdiği ilk çalışma olduğu için özel bir anlam taşıyor. "İstanbul'a dönüşümle beraber kendi dairemi yeniden tasarlamaya karar verdim. Daha önce mimari projelerde çalıştığım için ilk iç mimari proje olarak ekibimizin köklü deneyim ve birikimlerinden oldukça faydalandım" diyerek sözlerine başlıyor Hande Öney. Bebek'te bir yokuşun tepesinde konumlanan bina, Öney'in ailesi tarafından birkaç sene önce satın alınmış. Projeye başlarken üç katlı, ön ve arka bahçesi olan ve oldukça iyi ışık alan bu binanın rahatlıkla dönüştürebileceğini fark etmişler. Binanın üst iki katı daha önce bir avukatlık ve borsa ofisi olarak kullanılıyormuş, en alttaki bahçe katı ise bir sanatçı atölyesiymiş. Yenilenen bu daire ise binanın en üst katında yer alıyor. "Bir zamanlar dört odalı olan yaşam alanı, bir önceki düzeninde toplantı ve çalışma alanı yaratmak için dolgu duvarlarla bölümlendirilmiş. İlk olarak daha önceden oda yaratmak amacıyla yapılan bu dolgu duvarları açarak, dairenin deniz cephesinden gelen ışığın rahatlıkla içerilere ulaşmasını sağladık. Mimari olarak en önemli faktör olan ışığın sirkülasyonu için en üst kattaki ortak kullanım alanları arasında boşluklar yarattık. Bu sayede kuzey-batı cephesindeki mutfak düzenini yemek odasına, oradan salona ve sonrasında giriş holüne bağlayan, ışığın tüm evin içine kesintisiz dağıldığı bir fonksiyon oluşturduk. Görsel hilelere başvurularak, mekânın mevcut halinden daha da ferah hissedilmesini amaçladık" diyerek tasarım sürecini anlatıyor Hande Öney. Girişteki, önceden iki adet ofis tuvaleti olarak değerlendirilen odalar, çamaşırlık ve vestiyere dönüştürülmüş. Girişte yer alan küçük holü geçince ışığın aydınlattığı ve evin kalbinde bulunan geniş bir antre ve salon ile karşılaşıyoruz. Evin iki ayrı bölümünü bağlayan

Bebek evindeki sanat eserleri, evin kimliğinin oluşmasında büyük rol üstleniyor. En önemli mimari unsur olan doğal ışık ise rahatlıkla dairenin arka bölümlerine kadar yayılıyor.

ERDAL DUMAN'IN "ABRACADABRA" İSİMLİ HEYKELİ EVİN GİRİŞ BÖLÜMÜNE YERLEŞTİRİLMİŞ.

Salon ve antredeki büyük saksılarda ferahlık hissini artıran bitkiler mevcut. Giriş bölümünün sağından mutfak ve banyoya, solundan ise yatak odası ve giyinme bölümüne geçiliyor.

Puflar, Öney Showroom'dan. Masanın üzerindeki heykeller, Hande Öney'in babası Mustafa Öney'in elinden ilham alınarak üretilmiş.

DOĞAL IŞIĞI KUCAKLAYAN YEMEK ODASI, AYNI ZAMANDA ÇALIŞMA ALANI OLARAK DA KULLANILIYOR.

Resim kayar kapının hemen karşısına denk gelen ve resimdeki renklerden ilhamla tasarlanan seperasyon, antre ve mutfağı birbirinden ayırıyor. Berjer Cassina marka. Renkli resim ise Yago Hortal imzasını taşıyor.

antrenin merkezinde Erdal Duman'ın "Abracadabra" isimli heykeli yer alıyor. Sağ ve sol duvarlarda bulunan toplam dört adet kapının ikinci kapı açıklığı doldurularak kitaplığa dönüştürülmüş. Mevcut koyu ve suni parke kaldırıldığında, eski yapıda geleneksel balıksırtı ahşap parkelerin olduğu fark edilmiş fakat dairenin önceki kullanıcıları, altyapı düzenlemesi için parkeyi oldukça bozmuş. Bu yüzden evin rengine uygun, açık gri-kahve tonlarda yeni bir parke tercih edilmiş. Evin bütün yaşam alanlarında sanat eserileri yer alıyor. New York'tan getirilen bazı kişisel eşyalar da burada konumlandırılmış. Salonda, sanat ve taşınan eşyaların dışında, manevi değeri olan, 90'larda Öney Mimarlık'ın temsilcisi olduğu İtalyan mobilya markası Cassina'ya ait kırmızı koltuk, renkli kahve masaları ve berjer bulunuyor. Az eşya ve renkli detaylarla dekore edilen salondaki jaluziler mekânın daha aydınlık olmasını sağlıyor. Mobilyaların seçiminde kullanım rahatlığı ve zamansızlık ön planda. Manevi değeri olan eski eşyalara çeşitli dokunuşlar yapılarak yaşam alanına dâhil edilmiş. Handan Öney'in kurucusu olduğu, uzun senelerdir mobilya ürünleri ve tasarım danışmanlığı sunan Öney Showroom'un bilgi ve birikimine detay dokunuşlarda sıklıkla başvurulmuş. Eski aile evinden nakledilen piyano, yemek masasının demir ayaklığı ve Nespresso'nun üretimden kalkmış kahve makinesi hatıra niteliğinde. Yemek bölümü ise ev içerisinde en çok kullanılan alan. Arkadaşlarıyla evde vakit geçirmekten keyif alan Hande Öney, özellikle geniş bir masa ve renkli, birbirinden farklı puflar tercih etmiş ve bu bölümü aynı zamanda bir çalışma alanı gibi düşünmüş. Yatak odası, giyinme odası ve banyodan oluşan alan tasarlanırken diğer alanlardan izole etmek amaçlanmış. "Giyinme odası aynı zamanda yatak odasına bağlanan bir koridor görevi üstleniyor. Bu iki alan en sevdiğim tablodan yapılan kayar panel ile evin diğer bölümünden ayrıştırıldı. Eser Barselonalı genç sanatçı Yago Hortal'a ait. Aslında evin tarzını en iyi anlatan obje bu; renkli ve huzurlu. Denizi gören cepheye yatak odası konumlandırıldı. Diğer taraf ise giyinme odası olarak kurgulandı. Giyinme odası her kadın için olduğu gibi benim için de özellikle önemli olduğundan yatak odasıyla aynı ebatta. Yatak bölümünde ise, yatağın yere yakınlığı ve güneşin doğuş yönünde olması öncelikli unsurlardandı. Baş kısmına gelen duvarın dolgu arka yüzeyi kütüphane olacak şekilde tasarlandı" diyor Hande Öney bu bölümü anlatırken ve ekliyor: "Öney Mimarlık ekibi olarak tasarımın bitmeyen bir süreç olduğuna, ihtiyaçlar değişip, çoğalıp, farklılaştıkça tasarımın da devam ettiğine inanıyoruz."

Giyinme odasında opak cam kapaklı dolaplar tercih edilmiş. Puf, ham:m'dan alınmış. Mutfak ve misafir banyosu, mevcut haliyle korunmuş, zemin ve tezgâh yüzeyleri granit olarak bırakılmış. Mutfaktaki taşın dokusundan seçilen bir gri tonu ile dolaplar ve eski yüzeyler boyanmış. Yatak odasındaki banyoda, giyinme odası dolaplarındaki gri rengi devam ettiren zemin ve duvar seramikleri kullanılmış. Mutfak ve banyodaki karakalem eskizler, Doğu Avrupalı Genç Sanatçı Kolektifi'nden.

YATAK BAŞININ YASLANDIĞI DUVARA AVUSTURYALI RESSAM EGON SCHIELE'NİN 12 PARÇALIK EDİSYON RENKLİ KALEM ÇALIŞMALARI YERLEŞTİRİLMİŞ.

DAĞ HAVASI

Ahşabın bolca kullanıldığı, rustik detayların yumuşak dokularla harmanlandığı bu dağ evi, dört kişilik ailenin hafta sonlarında kendilerini rahat ve huzurlu hissettikleri bir yavaşlama durağı.

Hazırlayan **KAROLİN APİK**
Fotoğraf **ENGİN AYDENİZ**

Biri yapımcı, diğeri reklamcı bir çiftin iki kızları ve köpekleriyle yaklaşık üç senedir hafta sonlarını geçirdikleri Bolu'daki dağ evleri, Page Mimarlık ve Tasarım kurucu ortağı Zeynep Sayın tarafından tasarlanmış. Bir grup çok eski arkadaşın 2009 yılında buldukları 14 dönümlük arsa üzerinde projelendirdikleri bu site, 14 adet birbirinin aynı ev, bir adet bekçi evi ve ortak kullanılan büyük bir alandan oluşuyor. "Kütük evlerin fikir mimarı Ankara'dan çok eski bir arkadaşımız olan Murat Salihoğlu'dur. Bölgeye tatil amaçlı çok sık gidip geliyordu. Bu seyahatlerinden birinin dönüşünde, Çaygökpınar Köyü'nün yakınında 14 dönüm bir arsa bulduğu haberiyle geldi. 2009 yılında 14 eski ve yakın arkadaş arsayı ortak satın aldık, 2011 yılında da Güler Doğa Evleri'yle birlikte

Salonda kullanılan kanepeler, yuvarlak masa, TV altındaki dolap, kırmızı büfe, siyah deri koltuk, aydınlatmalar ve kilim Mudo Concept'ten alınmış.

Etnik ve rustik aksesuarlar bu dağ evinde bir araya geliyor. Kış ruhuna uygun mumlar, yumuşak dokularla birlikte zaten son derece sıcak bir ambiyansa sahip olan yaşam alanını daha da cazip hale getiriyor.

Ebeveyn yatak odasında kullanılan tüm mobilya ve aksesuarlar IKEA'dan seçilmiş.

TAVAN VE ZEMİN DAHİL, EVDEKİ HER ŞEY YAŞAYAN BİR MALZEME OLAN AHŞAPTAN YAPILMIŞ. AHŞAP KÜTÜKLERDEN OLUŞAN BÖLÜCÜ DUVARLAR, DOĞAL HALİYLE BIRAKILMIŞ.

projeye başladık. Kış şartları çok ağır olduğu için ancak iki senede tamamlayabildik. Evlerin büyük bir çoğunluğu iki senedir kullanımda, sitedeki evler kura sonucu sahiplerini buldu" diyerek anlatmaya başlıyor Zeynep Sayın. Çok yakın dostları olan ev sahipleri, hayatlarının oldukça yoğun bir döneminde bu eve taşınmaya karar verince evle ilgilenme işini tamamen Zeynep Sayın üstlenmiş. 70 metrekare zemin üzerinde bulunan evin 35 metrekarelik üst katıyla toplam 105 metrekarelik kullanım alanı bulunuyor. Alt katta açık mutfak ile salon, iki yatak odası ve banyo, çatı katında ise galeri şeklinde düzenlenmiş salona bakan bir alan yer alıyor. Zeynep Sayın, ev sahiplerinin eve yerleşmeye çok kısa sürede karar verdiklerini söylüyor ve ekliyor: "Evin bulunduğu sitenin genel mimarisini biz tasarladığımız için banyo ve mutfağı hazırdı. Bir hafta veya maksimum 15 gün içinde bütün evin hareketli mobilyalarını satın alıp yerleştirdik. Ev sahiplerini iyi tanımanın avantajını kullanarak her şeyi çok hızlı ilerlettik." Bu ev küçük bir metrekareye oturmasına rağmen altı metre yüksekliğindeki tavanı sayesinde olduğundan çok daha büyük hissediliyor. Taşıyıcı sistemi, duvarları, zemini ve tavanı başta olmak üzere her şeyi ahşap olan evde, kaplama ya da boya kullanılmamış. Sadece ahşap kullanımını biraz dengelemek için, masif oda kapıları ve mutfak dolapları yağlı boyayla boyanmış. Salonu tasarlarken kilim desenli kanepe çıkış noktası olmuş. Diğer mobilyaların seçimleri kanepeye göre yapılmış. "Benim belli bir tarzım yok. Her tarzın en iyisini tasarlamayı isterim. Kendimi sınırlamam. Tasarımı sınırlandırmak bana yanlış geliyor. Eğer bu evin tarzını soruyorsak burası klasik bir dağ evi..." diyen Zeynep Sayın, ortaya abartıdan uzak, sade, bulunduğu iklime, doğaya uygun, ahşabın sıcaklığına aykırı olmayan, rahat ve kullanışlı ürünlerle dekore edilmiş bir mekân ortaya çıkarmış.

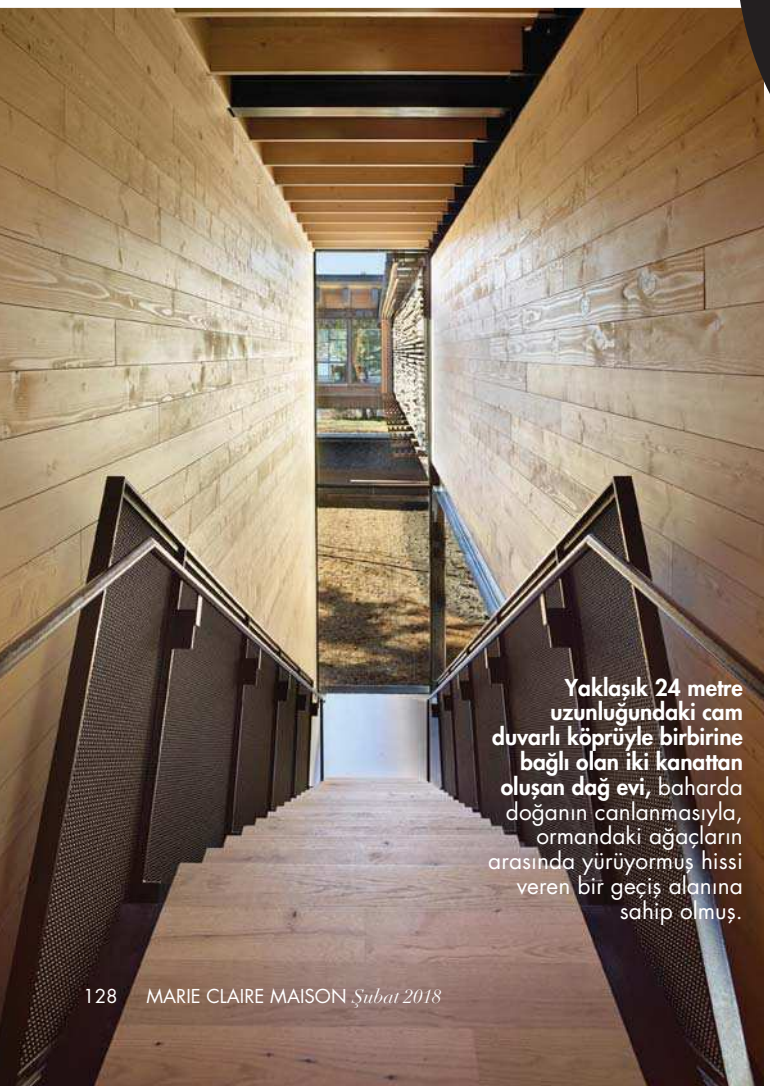
Vancouver'ın kuzeyindeki Whistler kasabasında konumlanan bu etkileyici dağ evi, ev sahiplerinin yazın dinlenme, kışın kayak evi olarak dört mevsim keyfini çıkardıkları gizli bir cennet. Doğayla bu denli bütünleşebilmesinin sırrıysa doğal materyallerin hâkimiyeti...

KESİNTİSİZ MANZARA

Hazırlayan **GÖZDE ULUSOY** Fotoğraf **BENJAMIN BENSCHNEIDER**

Sıcak toprak tonlarının hâkimiyetindeki dağ evinde Franco & Matteo Origoni tasarımı bar sandalyeleri 1920 R'den, Mario Bellini tasarımı yemek masası sandalyeleri Cassina'dan alınmış. Yemek masasının tasarımıysa projenin yönetici mimari Tom Kundig'e ait.

Ormanın içinde, göl manzarasıyla baş başa kaldığınız, etrafınızı yeşilliklerin sardığı bir dağ evindeyseniz, bu huzuru kolay kolay hiçbir şey bozamaz! Kanada'nın en büyük kayak ve snowboard merkezlerinden biri olan Whistler kasabasındaki bu görkemli dağ evi, Olson Kundig Architecture imzasını taşıyor. Projenin tasarım ve uygulama aşamasını yürüten Olson Kundig Architecture'ın kurucu ortaklarından Tom Kundig, yemek masası gibi dağ evi için özel tasarlanan parçaların da bir kısmının tasarımını gerçekleştirmiş. Evin yalın fakat dikkat çekici dış cephesi, keskin formunu saran dev cam ve ahşap blokların hâkimiyetiyle bulunduğu doğanın içine karışmasını sağlıyor. Yerden yüksekliği ise, özellikle bahar aylarında ağaçların yeşillenmesiyle, ormanı evin bir parçası gibi hissettiriyor. Bilinen bir kaçış noktası olan kasabanın şehirle arasında yalnızca iki saatlik bir mesafe olmasına rağmen, dağ evi konumuyla şehrin tüm karmaşasından ve kalabalığından kopmuş hissi veren bir mahremiyet alanına sahip. Evin fazlalıklardan arınmış, nitelikli bir estetik zevkin yansıması olan tasarım çizgisi, hem mimarisi hem de iç mimarisinin dinlendirici bir etkide olmasını



Yaklaşık 24 metre uzunluğundaki cam duvarlı köprüyle birbirine bağlı olan iki kanattan oluşan dağ evi, baharda doğanın canlanmasıyla, ormandaki ağaçların arasında yürüyormuş hissi veren bir geçiş alanına sahip olmuş.

DIŞ CEPHEDE KULLANILAN AHŞAP VE CAM AĞIRLIKLI MALZEMELER SAYESİNDE DOĞAYLA BÜTÜNLÜK KURULMUŞ.

sağlıyor. Pek çok kez kış sporları için en iyi adreslerden biri seçilen ve hatta 2010 yılında Kış Olimpiyatları'nın yapıldığı Whistler'da yer alan dağ evi, projenin mimari ekibi tarafından "Ski House" olarak adlandırılmış ve isminin hakkını verecek şekilde, bir odası yalnızca kayak ekipmanları için ayrılmış. Evin modern formların öne çıktığı iç mimarisi, ev sahiplerinin dikkatini kesintisiz bir biçimde doğa manzarasına odaklayabilmelerini sağlıyor. Dev cam panel duvarlar yalnızca doğayla iletişimi güçlendirmekle kalmıyor, aynı zamanda evin fazlasıyla gün ışığı alarak, aydınlık ve ferah ambiyansa kavuşmasını sağlıyor. Bu noktada güçlü tasarımların, fonksiyonun estetikle buluşmasının yarattığı keyfi de es geçmemek gerekir... Kalabalık ve misafir ağırlayan bir aile için tasalanan dağ evinde cam, ahşap ve beton malzemeler ön planda. Evin stilini ise modern bir dağ evi ve loft stilinin birleşimi olarak tanımlamak mümkün. Birbirine bağlı iki ana parçadan oluşan yapının bir kanadında oturma bölümü, yemek odası, ev sahiplerinin yatak odası ve iki misafir odası mevcut. Diğer kanadını çocuk yaşam alanı olarak ayıran Olson Kundig Architecture ekibi, çocukları ve onların misafirlerini, hatta ailenin gelecekteki torunlarını da düşünerek yeterli konaklama alanına sahip olacak şekilde bu kanada dört oda yerleştirmiş. Yaklaşık 24 metre uzunluğundaki cam duvarlı köprüyle birbirine bağlı bu iki kanat, ilerde iki ayrı özel yaşam alanı olarak bölünebilecek şekilde tasarlanmış. Cam geçiş, iki kanat arasında mahremiyet yaratırken yeşilin canlandığı dönemlerde, ormanın evin içinde yükseldiği hissini vererek, iç mekânda da doğayla bütünleşme olanağı sağlıyor. Yaklaşık 557 metrekare büyüklüğündeki dağ evi, sert geçen kış koşulları ve beklenmedik doğa olaylarına karşı her ihtimal göz önünde bulundurularak hazırlanmış. Dört mevsimin yaşandığı Whistler kasabasında, mevsim geçişlerinde ailenin güvenli bir şekilde evin keyfini çıkarmaları garantilenmiş. Bir tarafı sıra dağlara, bir tarafı göl manzarasına bakan ev, herhangi bir toprak kayması, kar sürüklenmesi, sel ya da havalar ısındığında oluşabilecek su yükselmesi durumunda güvende kalması, hasar görmemesi ve temelinin sarsılmaması için zeminden yaklaşık 10 metre yüksekte inşa edilmiş. Gölün yumuşak toprak zeminini güçlendirmek adına yaklaşık 20 metre derinlikte, dev kaya parçalarından oluşan sağlam bir temel inşa edilmiş. Dış cephesinin kendini korumaya alıp,

CAM DUVARLAR, GÜN IŞIĞI VE DOĞA MANZARASINI İÇERİYE TAŞIYOR. TOPRAK TONLARINDAKİ İKONİK TASARIMLARLA DENGELİ BİR KURGU OLUŞTURULMUŞ.

Salonu iki bölüme ayıran şömine, metal sürgülü kapaklarıyla sıcaklık ayarının yapılmasına imkân veriyor. Salonda, Van Sickle Design doğal yün halı ve ahşap bank formlu kahve sehpası, Piero Lissoni tasarımı kanepe, Finn Juhl tasarımı koltuklar gibi ikonik tasarımlar yer alıyor.

GÖL VE ORMAN MANZARASI, YATAK ODALARI VE BANYODA DAHİ SONSUZ BİR HUZUR VE TAZELENME KAYNAĞI OLMUŞ.

Ana kanattaki yatak odasına ek olarak iki misafir odası bulunuyor. Dev cam pencerelerin dışındaki yarı paslanmaz metalden çelik yatay panjur sistemi gerektiğinde evi dışından tamamen kapatabilme özelliğiyle hem mahremiyet sağlıyor hem de sert gelen ışıkların içeride yer alan döşeme ve sanat eserlerine zarar vermesini engelliyor.

âdeta bir kutunun içine konulmuş gibi kapanması evin en etkileyici özelliklerinden biri. Basit krank ve anahtar kontrolleriyle yönetilen özel tasarlanmış çelik yatay panjur sistemi, içerideki döşemeleri ve sanat eserlerini sert güneş ışıkları ve kar yansımalarından korumak için etkili bir çözüm olarak düşünülmüş. İki ana parçaya ayrılmış olan dağ evinin iç mekândaki en sıcak buluşma noktası çift yönlü beton duvarın içine gömülmüş olan şöminenin de yer aldığı salon. Aynı zamanda yemek odası ve oturma bölümünü de birbirinden ayırma işlevine sahip olan beton duvarla çevrili şömine, sürgülü çelik kapakları sayesinde istenilen sıcaklık ayarının yapılmasını da kolaylaştırıyor. Dağ evinde kullanılan tüm renkler, ahşap ve betonun duruluğuyla uyumlu olacak şekilde, toprak tonları arasından seçilmiş. Salonda yer alan Roche Bobois kanepe dışında renk kullanımına gidilmemiş, tasarımların kendi formlarıyla ve deri, kadife, yün, kürk gibi dokularıyla öne çıkması sağlanmış. Klasik bir dağ evine oranla çok daha modern ve yalın tasarımların yer aldığı iç mekânda duvarlar dev cam parçalarla çözümlenerek tam anlamıyla doğayla iç içe olmak mümkün kılınmış. İç mekâna, Hans Hopfer tasarımı, Jean Paul Gaultier imzalı döşemelik kumaşla hazırlanan Roche Bobois kanepe, Mario Bellini tasarımı Cassina marka yemek masası sandalyeleri, David Weeks Studio sarkıt aydınlatma, Franco & Matteo Origoni tasarımı tabureler, Fritz Hansen marka sandalye, Van Sickle Design tasarımı doğal yün dokuma halı, Baker Furniture Company marka koltuk, Issey Miyake tasarımı Artimede masa lambası, Promemoria kahve sehpası ve Living Divani marka Piero Lissoni tasarımı kanepe gibi ikonik tasarımlara yer verilerek sofistike ve modern bir stil oluşturulmuş. Proje için özel hazırlanan tasarımlar arasında da Dynamic Windows metal pencere çerçeveleri, Sickle Design sehpa ve bank, Tom Kundig tasarımı ahşap yemek masası gibi özel parçalar mevcut. Tüm bu tasarım objelerinin birbirinin önüne geçmesini engelleyen renk skalasında natürel tonlara ağırlık verilmiş ve her tasarımın kendini sergileyecek geniş alanlara sahip olması sağlanmış. Elbette herkesin kendini tazelemek, gündelik yaşamın stresinden, işinden, problemlerinden arınmak ve biraz ruhunu beslemek için farklı yöntemleri vardır. Kendinize güzel bir kaçış rotası belirleyip, biraz sakinleşmek ve doğayla kucaklaşmaksa bunun en kesin yöntemlerinden biri. Doğanın iyileştirici gücü, dinlendiren sakinliği, biz bozmadıkça toprağın her an yeni yaşamlar sunmak için hevesi aslında müthiş bir ilham kaynağı. Doğayı, tamamen yaşantımızın bir parçası yapmanın nasıl bir etkisi olacağının cevabını denemeden bilemesek de bunu yalın ve sofistike bir biçimde yapmanın mümkün olduğunun en güzel kanıtı bu etkileyici dağ evi...

Manhattan kalemlik.

Zero aydınlatma, el işçiliği ile üretiliyor.

DERİ İŞLERİ

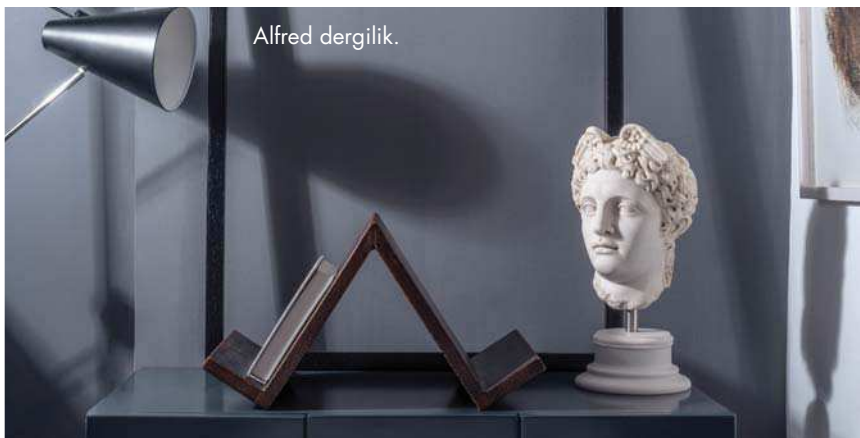
Uniqka'nın kendi atölyesinde tamamen el işçiliği ile ürettiği, merkezinde deri olan koleksiyonunda mobilya, aydınlatma, ev ve ofis aksesuarı gibi farklı kategorilerde ürünler yer alıyor.

Hazırlayan **ÇİĞDEM HASANOĞLU**
Fotoğraf **ERHAN TARLIĞ**

Butik ve global bir tasarım markası yaratma gayesiyle 2015 yılında kurulan Uniqka'nın ilham kaynağı deri. Markanın kurucusu Kerem Ariş, heykeltıraş babası Koray Ariş'in 40 yılı aşkın süredir heykellerinde kullandığı bu malzemenin içinde doğup büyümüş ve Uniqka ile babasından aldığı mirası bir tasarım markasına taşımaya karar vermiş. Malzemeden tasarıma giden bir yol izleyen Uniqka'nın ürünleri, markanın kendi atölyesinde Merve ve Kerem Ariş tarafından üretiliyor. Geçtiğimiz ay Marie Claire Maison ekibi olarak Uniqka ile deri ürünler tasarlamak üzere bir araya geldik. Kerem ve Merve'nin derinin malzeme olarak kullanımına dair verdikleri bilgilerin ardından deriden gözlük kılıfı tasarlamanın inceliklerini öğrendik. Bu keyifli atölye çalışmasında bolca sohbet etme şansımız da oldu. Uniqka, 2018'in ilk çeyreğinde lanse edeceği ürünler ile birlikte tasarımcı

Pablo sehpa.

Alejandro sehpa.



Alfred dergilik.

Mango mumluk.

Uniqka ekibi ile gerçekleştirdiğimiz atölye çalışmasında natürel deri kullanarak gözlük kılıfı tasarladık. Junior editörümüz Pixie de bizimle birlikteydi.

sayısını 5'e çıkaracakmış. 2018 yılının sonunda 6 ülkeden 10 farklı tasarımcının ürünü Uniqka koleksiyonunda yer alacak, böylece Uniqka global bir marka olma yolunda önemli bir yol kat edecekmiş. "Bizi bir araya getiren ortak dilimiz deri. Deriyi İstanbul aksanıyla konuşuyoruz. Tüm ürünlerimiz el yapımı olarak İstanbul'da üretiliyor. Üretimin % 80'i kendi atölyemizde, bizzat bizim tarafımızdan yapılıyor. Derinin yanında kullandığımız diğer malzemeler olan metal ve ahşap ile ilgili bazı işlerde ise yerel zanaatkârlar ile çalışıyoruz" diyor Kerem Ariş Uniqka'yı anlatırken. Bu arada, Uniqka, sadece eti için kesilen hayvanların derisini kullanıyor. Başka bir deri kullanımı kesinlikle söz konusu değil. Uniqka ürünlerini tasarım mağazalarında, butik mobilya mağazalarında ve konsept mağazalarda bulabilirsiniz. Markanın tasarımları İstanbul'da Archive, Luxuria, Mozaik, NORDist, Pomstore, Sade Dükkân ve Souq Dükkân'da, İzmir'de ise Materyal Customs'da satılıyor. Online olarak hipicon.com, pomstore.net ve eporta.com'dan da Uniqka ürünlerine ulaşabilirsiniz. Uniqka'nın aynı zamanda Hollanda ve İngiltere'de de satış noktaları mevcut. ▮ *uniqka.com*

BENİM SEÇTİKLERİM

İLHAM ALDIĞIM HER ŞEY, GEZİP TOZDUĞUM HER YER MARIE CLAIRE MAISON'A ÖZEL DEKORATİF BAKIŞ AÇISIYLA BURADA...

Hazırlayan **ONUR BAŞTÜRK**
onurbasturk.kelebek@gmail.com

Victory sehpa 4.950 TL. Stafford masif kütüphane 8.050 TL. Ascot kanepe 6.450 TL. Belleville cam vitrin 12.150 TL. My Beach House fener 900 TL. Kentucky boynuz aksesuar 850 TL. Beyaz şamdan 850 TL. Beyaz küçük şamdan 550TL. Masa lambası 1.150 TL. Hateau şamdan 850 TL. Ahşap obje büyük boy 850 TL, küçük boy 550 TL.

DAĞDAKİ EVİME HOŞ GELDİNİZ!

Bu ay Coastal Homes markasının ürünleriyle bir köşe yarattım. Kendimi bir dağ oteli ya da evindeymiş gibi düşündüm ve ona göre ürünler seçtim. Nasıl, olmuş mu?

Hatırlarsınız, bir ara Hollandalı marka Riviera Maison Türkiye'deydi ve çoğu dekorasyon delisi gibi oradan alışveriş yapmaya bayılırdım. Yıllar sonra öğrendim ki, meğer bu markayı o dönem Türkiye'ye getiren (hatta sonradan Vakko'ya devreden) Coastal Homes'un yaratıcısı ve sahibi Ahmet Tipi'ymiş. Coastal Homes'la yaptığımız çekim sırasında öğrendim bunu. Ahmet Tipi, mobilya sektörüne adımını o marka sayesinde atmış ve gerisi gelmiş. 2009 yılında Coastal Homes'un ilk koleksiyonu çıkmış ve işte o günden bugüne marka istikrarlı bir şekilde kalitesini sürdürüyor.

"NEW ENGLAND" TARZI

Peki Coastal Homes'un sırrı ne?
Bir kere son yıllarda hayli moda olan New England tarzını başarılı bir şekilde ortaya koyan ürünleri. Bir de Ahmet Tipi liderliğindeki tüm ekibin Almanya başta olmak üzere Avrupa pazarını çok iyi tanıması. Kısa sürede Avrupa pazarına satış yapmaları, orada da yükselmeleri zaten bunun bir sonucu.

O KANEPEDE SAATLERCE...

Coastal Homes'la yaptığımız çekimde önem verdiğim şeylere gelince... Sanki bir dağ otelindeymişiz gibi düşündüm (mesela unutamadığım dağ oteli Megeve'deki Le Chalet Zannier'yi) ve fotoğrafta gördüğünüz her şeyi ona göre seçip yerleştirdim. Doğrusu o kanepede saatlerce oturup kitap okuyabilirim. En zevkli çekimlerimizden biri oldu.

Boyner Evde

ham:m

Graham and Green

BU AYIN ARZU NESNELERİ **TOP 3**

1. Duvar aksesuarı ve aynası Golden Eye, İngiliz marka Graham and Green'den.
2. Anthropologie ürünlerini anımsatan bu kırmızı desenli tabak, Boyner Evde koleksiyonundan.
3. Masif meşeden yapılma bu sandık dolap, ham:m'dan.

ANALİZ: **DEKORASYON KARNEMİZ**

Anne babalarımızın bol eşyalı, her daim vitrin gibi duran misafir odalı evlerinden sonra şimdi gelinen noktaya bakınca dekorasyon karnemizde durum şu:

• Hala dekorasyon tarzı konusunda savruluyoruz. Bir yıl "kuzeyli" gibi hissediyor ve aşırı sadeleşiyoruz, bir sonraki yıl coşuyor ve şaşaanın dibine vuruyoruz.

• Sevdiğimiz şeylerin peşinde koşup onları iyi bir şekilde kombinleyerek evi dekore edenimiz hâlâ az.

• Ama umut var: Klasik sınırları aştık. O geleneksel bir koltuk takımı, bir yemek masası takımı klişeleri geride kaldı. Detaylara da önem veriyoruz. Nerede ne var araştırıp ona göre evi dekore ediyoruz.

İŞTAH AÇAN ELMALI TART

ÖZLEN ÇOPUROĞLU'NUN FAVORİSİ ELMALI TART TARİFİ, AĞIZDA DAĞILAN LEZZETİ, ELMA VE TARÇIN BİRLİKTELİĞİNDEN DOĞAN NEFİS KOKUSU İLE SİZİ DAHA POZİTİF VE MUTLU HİSSETTİRECEK.

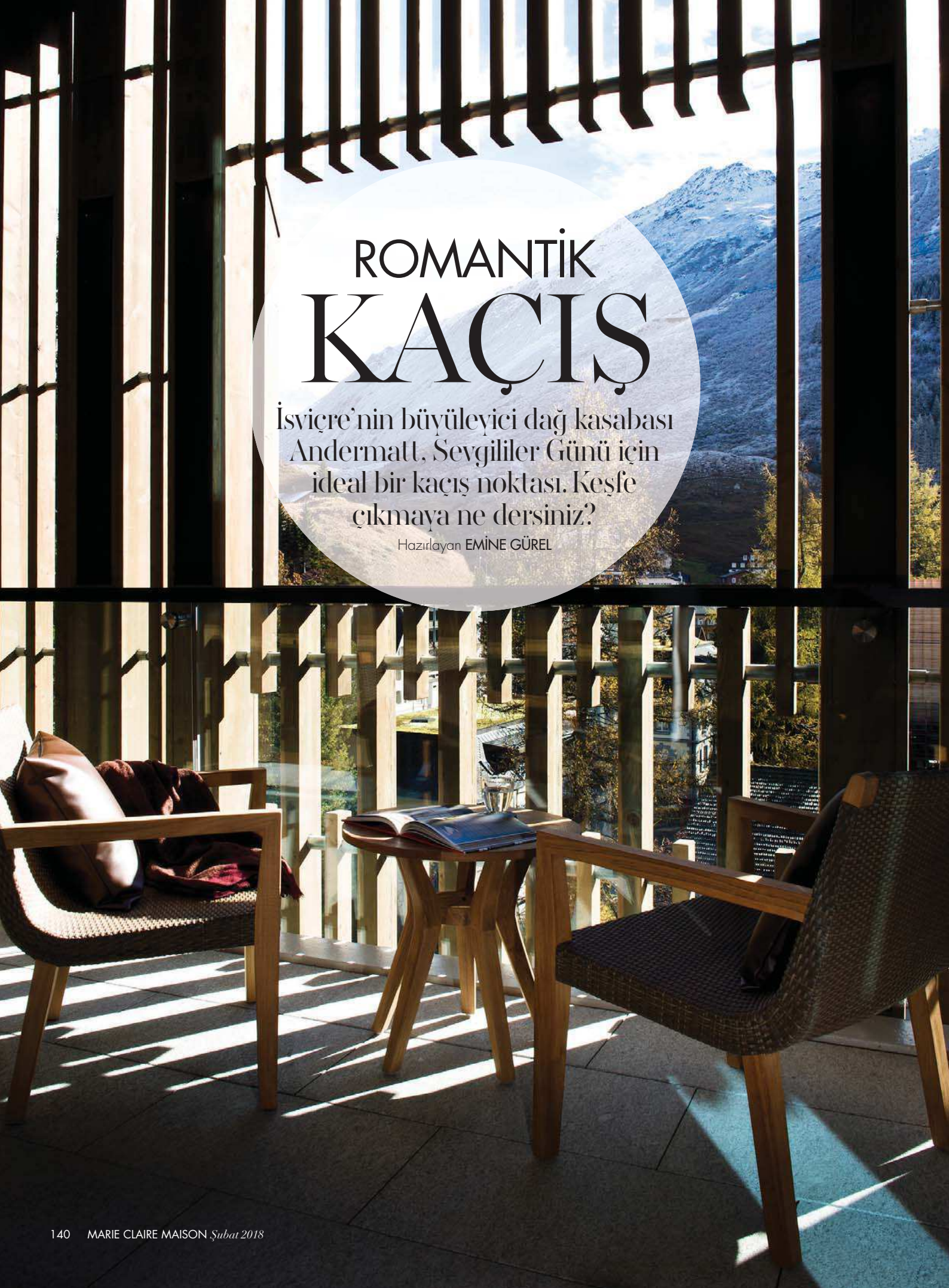
Food Styling **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN** Fotoğraf **İBRAHİM AKGÜN**

Özlen Çopuroğlu

"Elmalı tartın üzerine elma dilimleri koyabileceğiniz gibi elmaları rendeleyip hazırladığınız karışıma ekleyerek de tartınızı hazırlayabilirsiniz."

Elma ve tarçın. İkisi birbirine karıştığında dünyanın en güzel kokularından biri oluşuyor bence. Elma ile tarçın kabuğu kaynatıldığında çayı nasıl kokuyorsa, fırında pişerken tartı da aynen öyle kokuyor. Kokunun iştah açan bir tarafı var. Açıkçası bu konuda ben de kendini zor tutanlardanım! Düşünsenize, sadece elma ve tarçın kokusu ile insan kendini iyi hisseder mi? Ediyor işte! Araştırmalara göre insanların en sevdiği beş kokudan biriymiş bu koku. En büyük özelliği ise pozitif hissettirmesiymiş. Bu yazıyı yazarken hatırladım da aynı hissi evde pişen ayçöreğinde de hissediyorum ben. Sahi bir ara ayçöreği de yapalım mı? Bence parfüm endüstrisi ne yaparsa yapsın, bu bileşimlerin saf kokusunu asla yakalayamayacak. Çünkü her şeyin aslı güzel. Gelelim elmalı tartın tarifine... Malzemeler sırası ile şöyle: 125 g tereyağ (soğuk), 1 yumurta, 2 yemek kaşığı yoğurt, 1 çay bardağı toz şeker, yarım paket kabartma tozu ve 2 su bardağı un. Elma harcı için malzemeler; 5 adet tatlı elma, 2 yemek kaşığı toz şeker, 1 yemek kaşığı tereyağ, 1 su bardağı ceviz, 1 tatlı kaşığı tarçın ve 2 yemek kaşığı çiğ krema. Elmalı harç için önce elmaların kabuklarını kesip, ince yarım ay şeklinde dilimleyin. Üzerine şekeri, tarçını, tereyağını, kremayı ve cevizi ekleyip kısık ateşte pişirin. Ardından malzemeyi kenarda ağzı açık şekilde soğumaya bırakın. Tart hamuru için unu karıştırma kabına eleyip, şekeri ve küp küp kesilmiş soğuk tereyağını mutfak robotunda karıştırın. Ardından yoğurdu, yumurtayı, vanilyayı ve kabartma tozunu ilave edip, bu malzemeleri elinizle hamura ilave edin. Hamuru 10 dakika dışarıda dinlendirin. Dinlendirme işlemini tamamladıktan sonra hamuru merdane yardımı ile yarım santimetre kalınlığında düzleştirip, seçtiğiniz kalıba ya da kalıplara kenarlardaki yüksekliği de kaplayacak şekilde yayın ve elinizle düzeltin. Hazırladığınız yarım ay şeklinde doğranmış elmalı harcı istediğiniz gibi dizin. Tartı, 180 derece ısıtılmış fırında elmalar karamel rengi olana kadar 50 dakika boyunca pişirin. Dikkat edilmesi gereken tek bir nokta var: Tart kalıbını fırından tamamen soğumadan çıkarmayın, kırılabilir. Bunu önlemek için en az bir saat kadar tart kalıbının iyice soğumasını bekleyin.

ELMALI TARTIN FORMUNUN
BOZULMAMASI İÇİN FIRINDAN
ÇIKARMADAN ÖNCE EN AZ BİR SAAT
TARTIN İYİCE SOĞUMASINI BEKLEYİN!



ROMANTİK KAÇIŞ

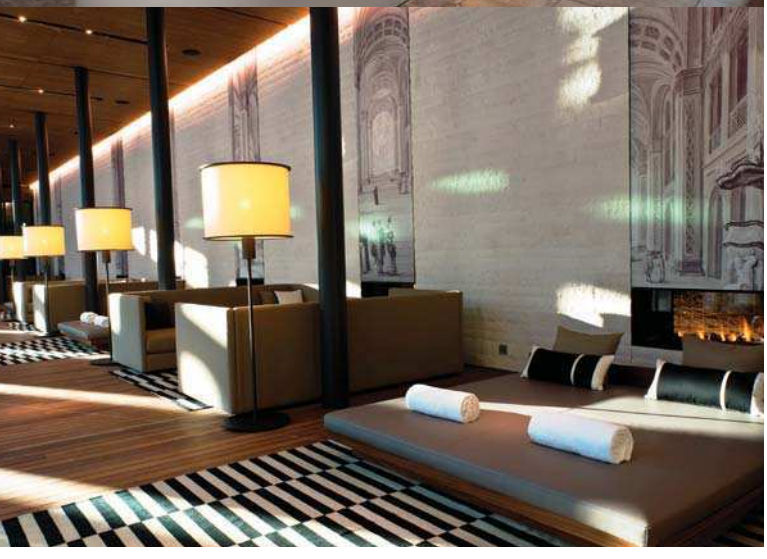
İsviçre'nin büyüleyici dağ kasabası Andermatt, Sevgililer Günü için ideal bir kaçış noktası. Keşfe çıkmaya ne dersiniz?

Hazırlayan **EMİNE GÜREL**

Zürich'ten arabayla bir buçuk saat uzaklıkta olan şirin dağ kasabası Andermatt bu ayki favori tatil rotamız. Goethe burayı hayatında gördüğü en güzel yerlerden biri olarak tanımlamış. Favori otelimiz bölgenin ilk beş yıldızlı oteli, İsviçre Alpleri'nin güzel doğasının tam ortasında ve en yakın teleferik istasyonuna beş dakika yürüme mesafesinde olan The Chedi Andermatt. Geleneksel İsveç dağ evi stilini Asya'ya özgü ince karekteristiklerle harmanlayan otelin iç mimarisini Aman, One&Only ve Cheavl Blanc'la çalışmış olan ünlü mimar Jean-Michel Gathy gerçekleştirmiş. Her odası dağ manzarasına sahip otel odalarının en dikkat çeken yönü Peter Paul Rubens ilhamlı duvar freskleri ve yatakların arkasına yerleştirilmiş bronz lambaların olduğu ahşap panelleri. Asya mimarisinden ilham alınarak tasarlanmış odaların banyoları ise geniş küvetler, yerden ısıtmalı taş zeminler ve ayrı olarak yerleştirilmiş yağmur duşları ile bir dağ otelinden beklenmeyecek derecede üstün bir ambiyansa ve konfora sahip. Her odada yer alan şöminelerin çoğu pencereye dönük ve iki taraflı. Hem odayı hem de balkonu ısıtması için sağlanan bu konfor gerçekten etkileyici. Hayatınızı değiştireceği iddiasında olan otelin yatakları, İsveç kralı ve kraliçesinin de kullandığı el yapımı İskandinav Hästens marka. Otelin en göze çarpan odası 330 metrekare büyüklüğündeki Furka süit. İki katlı, geniş üç yatak odası, üç banyo, oturma ve yemek odası alanına sahip olan Furka süitin göz alıcı şömine alanı ve geniş balkonu gerçekten muhteşem bir ambiyansa sahip. Kendine ait bir mutfağa ve özel bir spa'ya da sahip olan bu muhteşem süitte kendinizi bir dağ

Andermatt'a trenle müthiş bir manzara eşliğinde iki saatte ulaşabilmek mümkün. The Chedi otelinin büyüleyici ve romantik manzaraya sahip balkonunda kürklere sarılıp dinlendikten sonra bu şirin kasabayı gezmenizi tavsiye ederim. Kayak keyfi sonrasında ise odanızın yanan şöminesinin karşısında yorgunluk atabilirsiniz.

The Chedi'nin Alpleri Asya'yla buluşan bir tarzda dekore edilmiş Grand Deluxe süiti ve banyosu muhteşem bir atmosfere sahip. Otelin ödüllü spa'sı yanan şöminesi ile oldukça davetkâr.



evinde kalıyor gibi hissediyorsunuz. Fitness merkezi, havuz, buhar banyosu ve saunası bulunan otelin 2.400 metrekarelik ödüllü sağlıklı yaşam ve spa alanında, deneyimli uzmanların doğal ürünlerle masaj yaptığı on tane de lüks spa süiti bulunuyor. Burada uygulanan 'Alpienne Mountain Massage'ı ve Ren ürünleri ile yapılan cilt bakımını denemenizi tavsiye ederim. Aşk iksiri, şampanya ve kanepelerden oluşan 'The Chedi Love Bath Ceremony'yi ise özellikle de eğer tatiliniz Sevgililer Günü'ne denk geldiyse deneyebilirsiniz.
2017'de Gault Millau İsviçre tarafından yılın oteli seçilen The Chedi Andermatt'ın Michelin yıldızlı başarılı şef Dietmar Sawyere yönetimindeki ödüllü The Restaurant'ının ve İsviçre Alplerinde bulabileceğiniz en geniş Sake seçeneklerine sahip Michelin yıldızlı The Japenese Restaurant'ın yemeklerinden tatmanızı öneririm. Ayrıca patenlerinizi giyip otelin göz alıcı avlusunda yer alan buz pistinde kayabilir, nefis sıcak şarap, kızarmış kestane ve otelin imzası punç ile burada oldukça keyifli vakit geçirebilirsiniz. Buz ringinin hemen yanında yer alan The Chalet restoranını da es geçmemenizi tavsiye ederim. Burası rustik şık tarzı, İsviçre klasikleri sunan menüsü, şarapları, kırmızı beyaz masa örtüleri ve hava kararmaya başladığında ışıl ışıl parıldayan ışıklı ambiyansı ile son derece şirin bir yer. Otelin ücretsiz kayak muhafazasından faydalanmanız, bölgede doğa yürüyüşü, bisiklet gezileri ve kros kayak gibi çeşitli aktivitelerinin de keyfini çıkarabilmeniz mümkün. Sevgililer Günü'nü burada geçirmeyi düşünen romantik çiftler, otelin "Romance in Style" paketinden faydalanabilir. Otel bu özel gün için, "Love is in the Air" kokteyli başta olmak üzere müthiş bir de akşam yemeği menüsü hazırlamış. Kaçırmayın derim.

Andermatt manzarasının kuş bakışı görünümü.

Prens William ve Kate Middleton kayak tatilinde.

ANDERMATT NOTLARI

Urseren Vadisi'nin üç kasabasından en büyüğü olan Andermatt, bir İsviçre kasabasından bekleyeceğiniz her türlü çekiciliğe ve güzelliğe sahip. Burası, yürüyerek gezilecek kadar küçük ancak ilginizi sürdürmeye yetecek kadar da büyük. Kasabanın dar taş kaldırımlı caddelerinde yürüyerek merkez nehir köprüsüne gitmenizi tavsiye ederim çünkü burada karşınıza çıkacak müthiş manzaraya kesinlikle bayılacaksınız. Kayak yapmaya gelince 2.961 metre yüksekliğindeki Gemsstock dağı, orta ve üst düzey kayakçılar için ideal bir yer. Ancak başlangıç seviyesinde olanlar için burası çok uygun değil. Dilerseniz kasabanın merkezinde bulunan ve yarım ya da tam gün dersler veren Andermatt Ski School'daki mükemmel kayak hocalarından ders alabilirsiniz. Kayak kaymıyor olsanız bile Gemmstock dağının zirvesini ziyaret etmenizi kesinlikle öneririm çünkü su seviyesinin neredeyse 3.000 metre üzerinde yer alan bu dağın zirvesinde İsviçre Alpleri'ni 360 derece panoramik açıyla görebilecek ve kendinizi dünyanın tepesindeymiş gibi hissedeceksiniz.

1. Beyaz kayak ceketi, Fendi.
2. Moon Boot, Monclear.
3. Siyah kayak pantolonu, Monclear.
4. Sezonun trendi kayak ceketi, Toni Sailer.

5. Siyah şapka, Acne.
6. Siyah beyaz kar eldiveni, Bogner.
7. Renkli aynalı kar gözlüğü, Perfect Moment.

OGGUSTO SEÇİMLERİ

ŞUBAT AŞKLARI

SEVGİLİLER GÜNÜ HEYECANINA KAPILDIĞIMIZ ŞUBAT AYINDA OGGUSTO EKİBİ OLARAK; YENİ ÇIKAN PARFÜMLERİ KOKLARKEN AVRUPA'NIN BAKİR BÖLGELERİNİ GÖZÜMÜZE KESTİRİYOR, YILIN RENGİ MOR MÜCEVHERLERLE BÜYÜLENİRKEN EN YENİ KADIN SAATLERİNİ İNCELEYİP VAN GOGH PORTRELERİNİN YENİDEN YORUMLANMIŞ ŞEKLİNE ŞAŞKINLIĞIMIZI GİZLEYEMİYORUZ

Hazırlayan **ÖZLEM GÜSAR**

AVRUPA'NIN GİZLİ KALMIŞ DESTİNASYONLARINDA SEVGİLİLER GÜNÜ

Bu Sevgililer Günü'nde rotamızın yönünü biraz değiştirerek, her zaman gidilen ve bilinen yerlerin dışında daha farklı destinasyonlara gidiyoruz. Hayallerimizi süsleyen birçok güzel ülkeden favorimiz, büyük şehirlerin kargaşasından uzakta doğası ile göz kamaştıran Avrupa'nın gizli kalmayı başarmış destinasyonları. Komşuları Monako ve Nice'e rağmen hala gizemini koruyan Fransa'nın ultra lüks ve popüler Cote d'Azur bölgesinde yer alan Menton ve Avrupa'nın keşfedilmemiş en güzel yeri olarak adlandırılan Asturias bölgesi hayalini kurduklarımız arasında.

Bu yılın tanıtılan ilk kadın saatlerinden biri olan Lady Da Vinci Automatic Moon Phase 36 Edition, IWC'nin 150. yılına ithafen mücevherlerle yeniden yaratıldı.

2018'E DAMGA VURACAK PARFÜMLER

Yeni bir yılla beraber parfüm arayışlarına girdiğimiz bu günlerde, yeni çıkan kokulara gözümüzü diktik. Dünyanın en güzel markalarının en iddialı, kalıcı ve etkileyici parfümlerinden en çok dikkatimizi çeken ise çoğunun meyve kokularından oluşuyor olması. İlk sıktığımızda portakal çiçeği ve mandalina kokularını burnumuza getiren Gucci'den sıkar sıkmaz campari, frenk üzümü ve biberiye kokularıyla büyüleyen Salvatore Ferragamo'ya kadar yeni çıkan parfümlerin içinde kaybolmuş durumdayız.

YILIN RENGİ MOR MÜCEVHERLER

Global renk otoritesi Pantone Color Institute, 2018 yılın rengini ulta violet olarak açıkladı. Renk skalasında birbirinin tamamen zıttı olarak konumlanan kırmızı ve mavinin mükemmel buluşmasından doğan ultra violet morunun en göz kamaştırıcı tonlarını sunan ametist, mücevher tasarımcılarının gözdesi olan bir taşken yılın rengi olmasıyla da ayrıca önem kazandı. Eski zamanlarda elde edilmesi çok zor olan moru, yüzyıllarca kral-kraliçeler ve din adamları giydiği için asaletle özdeşleştirilmişken şimdi çoğu yerde görecek olmamız bizi oldukça heyecanlandırıyor.

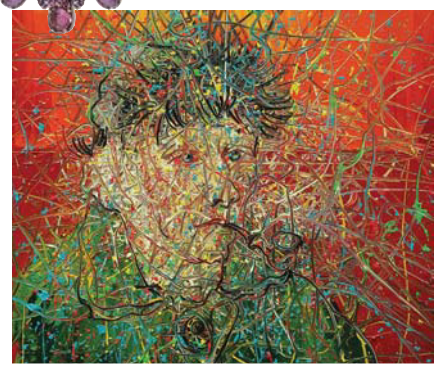
2018'İN EN YENİ KADIN SAATLERİ

2018'in ilk lüks sunumu olan SIHH, Cenevre'de gerçekleşti. Başlayacağı güne kadar heyecanla beklediğimiz fuar için günler öncesinden yerimizi ayırttık. Daha detaycı, daha gizemli modellerin adeta mücevherlerin ışıltısında buluştuğu fuarın her anında büyülendik. Tarzını ve şiirsel ayrıcalığını en iyi ifade eden marka Van Cleef & Arpels'ın Lady Arpels Planétarium'unun bizim olduğunu hayal ederken; otomatik ve ay fazı seven kadınları unutmadığını kanıtlayan IWC Shaffhausen rüyalarımızı süsleyen modellerden oldu.

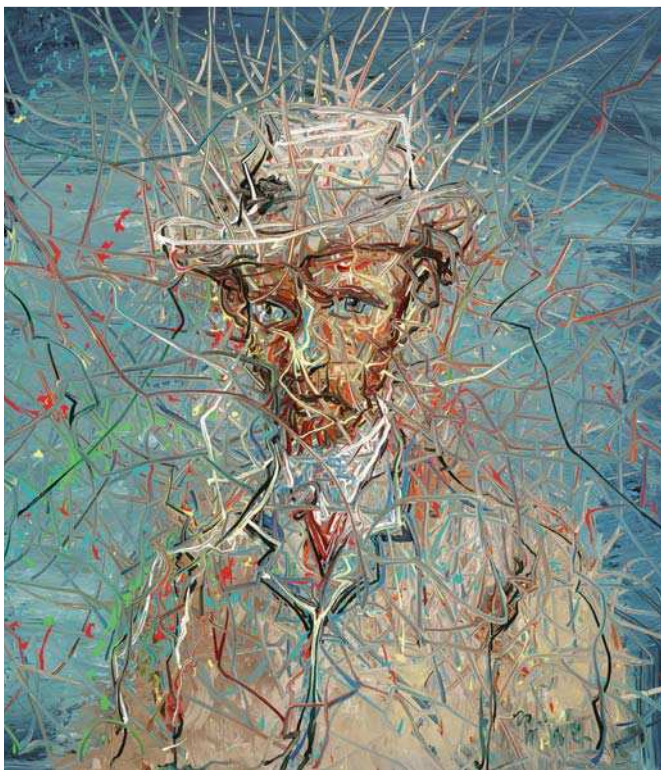
ZENG FANZHI'DEN VAN GOGH PORTRELERİNE YENİ YORUM

Çağdaş sanata iz bırakan Çinli Zeng Fanzhi ile post-empresyonizme iz bırakan Hollandalı Vincent Van Gogh'un isimlerinin beraber anılması bizi oldukça heyecanlandırdı. Amsterdam'daki Van Gogh Müzesi'nde açılan sergi, iki önemli sanatçıyı ortak bir paydada buluşturdu. Çin'in en etkili çağdaş sanatçısı Fanzhi'nin Van Gogh'un en bilinen portrelerine çarpıcı fırça darbeleriyle taze bir enerji kazandırdığı serginin bütün eserleri, bizi derinden etkilemeye yetti.

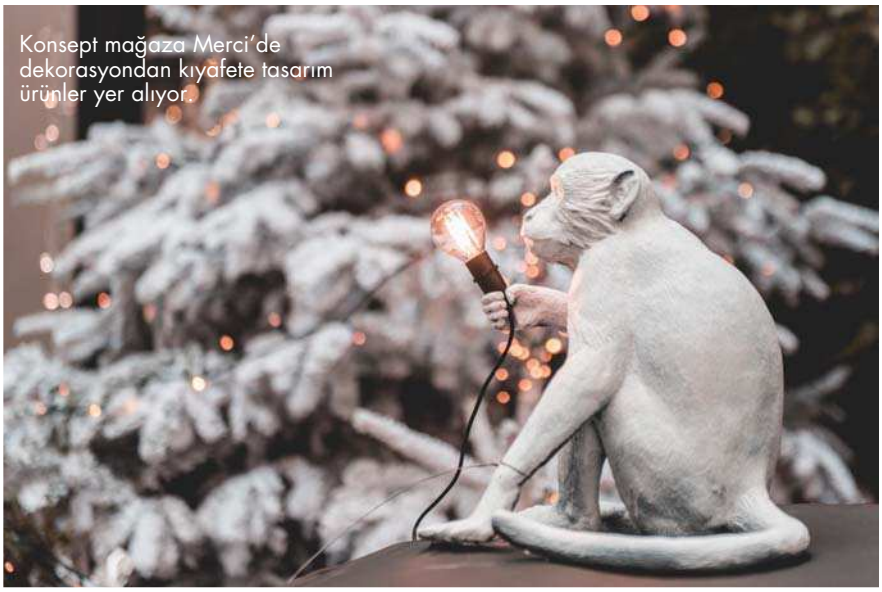
oggusto.com



Fanzhi'nin çağdaş fırçasını dokundurduğu tablolardan biri, Van Gogh'un 1889 tarihli portresi. Hollandalı sanatçı bu yeni perspektifle karşımıza mavi tüylü bir şapka, bandajlı bir kulak ve ağızında bir pipo ile çıkıyor.



Çikolata dükkânı Meert.


Konsept mağaza Merci'de dekorasyondan kıyafete tasarım ürünler yer alıyor.

1860'da açılan Au Petit Versailles du Marais adlı fırın Paris'in en iyi fırınlarından biri.

La Mouette Rieuse.

Kahve dükkânı Boot Cafe.

BOBO RUHU

LE MARAIS SOKAKLARI

Paris'in Marais sokaklarında yeni yerler keşfetmeye çıkıyoruz. Hep o bahsedilen burjuva ve bohem ruh, tüm sokakları sarmış durumda... Yeni açılan mekânlar da en az eskileri kadar özenli ve iddialı.

Hazırlayan - Fotoğraf **OYLUM & ONUR YÜKSEL**

Nasıl görmek istiyorsanız size öyle görünen bir şehirdir Paris. Bazen kocaman bir müze gibi, sokakları koridor misali, meydanları sergi alanından farksız, bazen ise her çeşit kitabın, derginin, ikinci el hazinelerin sıralandığı dünyanın belki de en büyük kitapçısı. Raf raf kitap gibi dizilmiş caddeler, kitap kapağı gibi açmanızı bekleyen dükkânlar... Kimi zaman ucu bucağı olmayan bir pazar yeridir, balkonundan hep Eyfel manzarasını aradığınız, her semti başka bir ev gibidir. Parislilerin "Bobo" (bourgeois & boheme) kelimesiyle tanımladığı ruhu, Marais sokaklarında her adımda hissediyorsunuz. Semtin popülerliği her geçen gün artıyor, sürekli yeni mekânlar açılıyor. İlginç olan, yeni açılan kahve dükkânları, konsept mağazalar ve restoranların en az tarihi olanlar kadar özenli ve iddialı oluşu. Hiçbiri gelip geçici olacağa benzemiyor, yeni açılan mekânların çoğu birkaç yılda müdavimler biriktirmiş bile. Bizim gibi güne erken başlıyorsanız, biraz burjuva, biraz bohem Marais'de ağır hareket etmeye ayak uydurmanız gerekiyor. Uzun bir kahvaltı, keşfedilecek sokaklarla dolu Paris'te tam bir zaman kaybı gibi görünse de, Marais sabahın erken saatlerinde başka bir seçenek tanımıyor. Dükkânlar 10:30-11:00'de yeni yeni açılıyor. Bazıları ise hiç açılmayacakmış gibi duruyor. Aklınızda olsun pazartesi günleri bu semtteki dükkânların bir çoğu tatilde oluyor. Le Marais sokaklarında eski ve yeni mekânlar arasından mutlaka uğramanızı tavsiye ettiklerimizi sıralıyoruz.

KAHVE DÜKKANLARI

The Caféothèque of Paris Caféothéque beklentilerimizin üstündeydi, içeri girdiğimiz anda özgün ve sakin atmosferiyle bizi içine aldı. Bu kahve dükkânına geldiğinizde siz de turist kalabalığı yerine Parisli kahve severleri göreceksiniz. 2005'te açılan kahve dükkânı, aynı zamanda çekirdek kahve kavurması ve satışı yapılan, barista eğitimi verilen bir kahve mabedi gibi. Caféothéque, sunduğu çekirdek çeşitliliği ile Paris'teki diğer kahve dükkânları arasından sıyrılıyor. Duvarları süsleyen eserler, kahve dükkânlarında yapılmış resimlerden oluşuyor. Yaklaşırsanız her birinin sanatçı adını ve fiyatını görebilir, dilerseniz satın alabilirsiniz.

Le Peloton Café 2015'te açılan kahve dükkânının sahipleri aynı zamanda Paris'i bisikletle keşfetmek isteyenler için kurulan Bike About Tours'un da sahipleri. Kahve dükkânını ofisleri olarak kullanıyorlar. Burada lokal tavsiyeleri dinleyebilir, aynı zamanda bisiklet de kiralayabilirsiniz. Kahve dükkânının ortamı ve kahveleri şahane.

Ob-la-di Bu küçük kahve dükkânı, kahvenin yanında sunduğu atıştırmalıklarla harikalar yaratıyor. Kahvaltıda incirli granola, öğle saatinde avokado tost tavsiyemizdir.

Boot Cafe Eski bir ayakkabı tamircisi dükkânı kapanınca, 2014'te yerine Paris'in en küçük kahve dükkânı ünvanına sahip Boot Cafe açılmış. Ama tabii ki ayakkabı tamircisinden kalan "Cordonnerie" tabelasının ve hatta dükkâna adını veren "çizme" simgesinin tüm güzelliği dış cephede korunmuş. Boot Cafe'nin önceliği, nitelikli kahve çekirdeklerinden hazırlanmış kahveleri kahve sevenlere take-away sunmak. İçerideki üç masa ve dokuz tabure, yer yoksa sıra beklemeye değecek türden. Bu dükkân küçük metrekarelerde harika işler yapılabileceğini görmek açısından ilham verici.

DEKORASYON MAĞAZALARI

From mouth to ear Buraya girdiğinizde, Harry Potter'daki sihirli aletler dükkânı Dervish & Banges'e girmiş gibi olacaksınız! Ev dekorasyonunda antika ya da antika görünümlü yeni ürünler arıyorsanız, burası tam size göre. Biz gördüğümüz her şeye bayıldık.

Fleux' Dekorasyon ve tasarım konusunda yenilikçi markaların ürünlerini bir arada bulacağınız bu dükkânda gördüğümüz hemen her şey baştan çıkarıcıydı. Özellikle mutfak ve aydınlatma kategorisinde sunduğu ürünler muhteşem. Fleux'nün pirinç rengi ürünlere de özel bir ilgisi var, satışa sunduğu beyaz-pirinç renklerdeki nefis tasarımlarla kalbimizi fethetti. Mağazanın aynı sokakta karşılıklı iki dükkânı daha bulunuyor, her ikisine de bakmanızı tavsiye ederiz.

Merci Merci dekorasyon ürünlerine ek olarak giyim ve aksesuar da bulabileceğiniz müthiş bir konsept mağaza. Mağazanın popülerliğini arttıran bölümü ise Used Book isimli ikinci el kitaplarla dolu kafe bölümü.

Papier Tigre Geometrik desenlerin büyülü dünyasına hoş geldiniz. 2012'de Marais'de kurulan markanın ürünleri, kısa zamanda tüm dünyaya yayılmış. Defterler, paket kâğıtları, kalemler, ofis aksesuarları geometrik desenler ve pastel renklerin kombinasyonuyla cezbedici görünüyordu.

KİTAPÇILAR

Words in the Mouth Sanat, fotoğraf, tasarım konularında harika bir kitap seçkisi olan Words in the Mouth, aynı zamanda LGBT kitapçı dükkânı. Le Marais'nin bobo ruhuna uygun, ilginç bir kitapçı.

La Mouette Rieuse Kitapların sergileniş şekline bayıldık, her birinin kapağını çevirmek istiyor insan. Tasarım odaklı kırtasiye ürünleri, ambalaj kâğıtları, kartpostallar insanı çıldırtacak türden. Arka kısmında küçük bir de kafesi var.

PASTANELER

Au Petit Versailles du Marais 1860'ta açılan fırın, Paris'in en eskilerinden biri. Köşe dükkânın iç ve dış dekorasyonu, cam ve ayna üzerine boyanmış resimler, tavan süslemeleri 19. yy'daki dükkânların tüm zarafetini günümüze taşıyor. Tarihi fırında ne denerseniz lezzetli bulacağınıza eminiz. Ama gelelim aklımızı başımızdan alan konuya; Fıstıklı

Pierre Hermé dünyanın en iyi makaronlarını yapıyor.

Word in the Mouth'da sanat ve tasarım kitapları ağırlıkta.

Vegan restoran Wild & Moon.

Krep cenneti Breizh Cafe.

Fleux'.

Kruvasan! Sadece kruvasan olarak değil, uzun zamandır yediğimiz en güzel şey olabilir. Fıstıklı kruvasan biraz Gaziantep katmerini hatırlatıyor.

Meert 1761'de Lille'de kurulan ve 250 sene boyunca geleneksel tarifler sunan bu masalsı çikolata dükkânının Paris'te yeniden doğuşu, 2010'da çıkarttığı yeni waffle sunumu sayesinde olmuş. Madagaskar Vanilyalı Waffle'ı kesinlikle denemelisiniz. Eğer çok sevdiyseniz dükkânın Saint-Germain'de de bir şubesi var.

L'Éclair de Génie Paris'te dokuz şubesi bulunan ekler mabedinde, klasik ve karamelli olan bizim favorimiz. Burada eklerler bir sanat eseri gibi sergileniyor.

Pierre Hermé Paris'in yeni makaron mabedi ise 155 yıllık Ladurée markasının tahtını sallayan Pierre Hermé. Yenilikçi ve cesur şef Pierre Hermé, 2016'da dünyanın en iyi pasta şefi seçilmiş. İlk yerini 1998'de Tokyo'da açan şef, 2001'de ise Paris'te ikinci yerini açmış. Şimdilerde ise Avrupa, Orta Doğu ve Uzak Doğu'da hızla büyüyor. Pierre Hermé makaronlar, hem çok lezzetli hem hiç ummadığınız tatları bir arada sunuyor, hem de renkleri büyüleyici. Paris'teki 14 şubesinden birini ziyaret ederseniz, seçtiğiniz makaronların tadına fazla uzaklaşmadan bakın. Muhtemelen tekrar almak için geri döneceksiniz.

FARKLI LEZZETLER

Breizh Cafe Bretonya'nın Michelin Yıldızlı restoranı, Japonya'da tam bir fenomen olan Breizh Cafe, 2008'den beri Le Marais'in krep cenneti. İştah açıcılardan somonlu galette, tatlılardan dondurmalı crépe tavsiyemizdir. Organik elmadan ürettikleri ciddi bir cider menüleri var. Restoranın hemen yanında Bretonya'dan gelen gurme ürünlerin satışa sunulduğu bir de şarküteri kısmı var.

Wild & The Moon Bu küçük vegan restoranında sunulan tarifler ve katkı maddesi içermeyen atıştırmalık fikirleri inanılmaz ilham verici. Soğuk sıkım meyve suları da çok lezzetli. Zaten işlerini o kadar iyi yapıyorlar ki Dubai'ye yakında New York şubelerini de ekleyecekler.

bayaiyi.com

Maison extra

■ SEVGİLİLER GÜNÜ: En şık hediye alternatifleri, geceye özel romantik programlar ve lezzet durakları
■ YENİ AÇILAN MEKANLAR: Tasarım ve dekorasyon merkezleri
■ GELECEĞİN TEKNOLOJİSİ: Hayatı kolaylaştıran akıllı ürünler

Hazırlayan **CANDAN DURUSÖZ AKGÜN**

AHŞAP SANATI

Avangart tasarım anlayışına sahip Triveneta markası, italdeko koleksiyonlarındaki yerini aldı. Avrupa'nın en iyi ahşaplarından üretilen Triveneta marka parkeler, Venedik ahşap sanatını günümüze taşıyor. Ekstra geniş formlara sahip ürünleriyle dikkat çeken markanın bünyesinde 16 farklı ahşap ve yüzlerce farklı doku bulunuyor. ▮ *italdeko.com*

TASARIMIN KALBİ

Türkiye'nin en iyi tasarım markalarını tek bir çatı altında toplayan Modül İstanbul, 42 Shops Maslak dünyasındaki yerini aldı. Şehrin yeni alışveriş ve tasarım merkezi Modül İstanbul Design Lab, 1.000 metrekare alanda 60 markayı bir araya getiriyor. Yeni mağazacılık konseptinde; ev tekstili, dekorasyon, giyim, aksesuar ve ayakkabı gibi çok sayıda farklı ürün segmentinde markalar yer alıyor.
▮ *modulistanbul.com*

RENK ETKİSİ

Filli Boya, çocukların gelişimine ve eğitimine verdiği önem doğrultusunda bir ilke imza atarak "Renk Etkisi" projesini hayata geçirdi. Marka, uzman bir psikolog eşliğinde, renklerin çocuk psikolojisi ve gelişimi üzerindeki etkilerini gözeterek çocuk odaları ve okullar için renk koleksiyonları hazırladı. ▮ *renketkisi.com*

ESTETİK & PRATİK

Film izlerken koltuğunuzda rahatça oturup, sadece tek bir kumanda ile Somfy motorlu projeksiyon perdenizi indirip, jaluzilerinizi kapatabilirsiniz. Film bittikten sonra ise perdenizi yukarı doğru sararak kompakt bir ünite haline getirebilirsiniz.
▮ *somfy.com.tr*

YARATICI SEÇKİLER

Yaratıcılığı sadece zihinde yaşamak yerine onu yaşam alanlarına yerleştirmeyi hedefleyen Cosalindo'nun ürün gamında Türkiye'nin önde gelen tasarımcılarının hayat verdiği fonksiyonel, yenilikçi ve modern tasarımlar yer alıyor.
▮ *cosalindo.com*

ROMANTİK HEDİYE

Nefis bir kahveye hangi sevgili "hayır" diyebilir ki? 2018'de yılın rengi seçilen mor ile tasarlanan Profilo'nun Türk kahve makinesi Kahvedan; aynı anda 6 fincan kahve yapma özelliğine sahip. Kahvedan'ın kolay temizlenebilme özelliğinin yanı sıra sesli uyarı sistemi, dokunmatik kontrol paneli ve su taşmasını önleme özelliği de bulunuyor.
▮ *profilo.com.tr*

YILIN EN İYİLERİ

İş Bankası Maximum Kart ana partnerliğinde gerçekleşecek "17. !f İstanbul Bağımsız Filmler Festivali", 15-25 Şubat'ta İstanbul'da, 1-4 Mart'ta Ankara ve İzmir'de sinefiller ile buluşuyor. !f İstanbul'da 36 ülke ve 120 yönetmenden toplamda 111 film gösterilecek.
▮ *ifistanbul.com*

UNUTULMAZ AN

Midpoint, romantik ve sevgi dolu bir Sevgililer Günü için bu güne özel bir menü oluşturdu. Restoranın 33 şubesinde var olan lezzetleri deneyimleyebilir, romantik bir akşam geçirebilirsiniz. ▮ *midpoint.com.tr*

GENÇ TASARIMCILAR ARANIYOR!

Uludağ Tekstil İhracatçıları Birliği tarafından, Ekonomi Bakanlığı desteği ve Türkiye İhracatçılar Meclisi iş birliği ile bu yıl 8'incisi düzenlenecek olan "Ev Tekstili Tasarım Yarışması"na online başvurular başladı. Bu yıl "Göç" teması etrafında şekillenen yarışmaya, ürün tasarımı kategorisinde sadece öğrenciler başvurabilecek.
▮ *evtekstiliyarismasi.com*

RENKLİ AKŞAMLAR

Modern meyhane kültürünün şehirdeki en son temsilcilerinden olan Deli, eski usul meyhane eğlencesiyle akşamları renklendiriyor. Zengin mezeleri, ana yemekleri ve tatlılarıyla damakları da şenlendiren mekân, canlı müzik eşliğinde doyasıya eğlence vadediyor.

EĞLENCELİ SAATLER

The Ritz-Carlton İstanbul Sevgililer Günü için iki farklı konsept hazırladı. Aşk şarkıları eşliğindeki başlayan akşam yemeği programı, dileyen misafirler için 80'ler konseptli özel bir parti ile devam edecek.
▮ *ritzcarlton.com*

KALBİN ANAHTARI

Panasonic Eco Solutions Türkiye, Sevgililer Günü'ne farklı bir anlam katıyor. VİKO markası ve Karre Style serisi içinde yer alan Aiko ile Ren'in aşk hikâyesi yaşam alanlarına taşınıyor.
▮ *estr.panasonic.com*

ÇOK FONKSİYONLU

12 mutfak aletinin yaptığı işi yapabilen, çok fonksiyonlu dijital mutfak aleti Thermomix, gıdaları besin değerlerini kaybetmeden doğruyor, karıştırıyor, yoğuruyor ve pişiriyor. 200 tarifin yer aldığı Thermomix yemek kitabı Sevgililer Günü öncesinde sofranızı harika yemeklerle donatma olanağı veriyor.
▮ *thermomix.com.tr*

ÖZEL FİYATLAR

Yeşilliklerle çevrili 4 blok ve 144 daireden oluşan Neo Bolluca 6, lansman öncesinde kısa bir süre için 245 bin TL'den başlayan fiyatlarla satışa sunuldu. Hem yaşamak hem de yatırım anlamında yeni nesil bir site olarak öne çıkan Neo Bolluca 6'da, doğa, şehir ve yaşam bir arada! ▮ *neoyapi.com*

TEMİZ BAŞLANGIÇLAR

Klasik elektrik süpürgelerinin aksine güçlü emiş gücüyle mite'lara yaşama alanı bırakmayan Aura Cleanmax; perdeden koltuğa, yorgandan yatağa, parkeden fayansa kadar tüm yüzeylerde maksimum hijyen sağlıyor.
▮ *cleanmax.com.tr*

Mizgin Tunçer

SANAT VE TASARIM BULUŞMASI

Daedalus Furniture'ın kurucuları Nazar Şigaher ve Emre Evrenos, BASE Talks'taki Marie Claire Maison oturumunda sanat ve tasarım arasındaki ilişkiyi konuşmak üzere Özlem Yalım moderatörlüğünde bir araya geldi.

Hazırlayan ÇİĞDEM HASANOĞLU

Yeni nesil genç sanatçıları Galata Rum Okulu'nda ilk kez buluşturan BASE, 21-24 Aralık tarihlerinde 31 üniversiteden 108 sanatçıya ait 116 yapıta ev sahipliği yaptı. Derya Yücel küratörlüğünde ve Digi.logue, HP, Kale Grubu, TEB Özel Bankacılık eş sponsorluğunda gerçekleşen BASE'te baskı, cam, enstalasyon, fotoğraf, görsel iletişim tasarımı, grafik tasarımı, heykel, resim, seramik, Türk el sanatları ve video kategorilerinde eserler yer aldı. Genç sanatçılar, üretimlerini sergileme ve sanat dünyasının önde gelen isimleriyle birebir tanışma imkânı bulurken, koleksiyonerler ve sanatseverler de kariyerlerinin başında olan bu genç sanatçıları keşfetti. Sanat dünyasına yön veren pek çok isim etkinlik süresince devam eden BASE Talks'da 30'u aşkın konuşmada buluştu. Yoğun ilgi gören konuşmalardan biri de Marie Claire Maison oturumunda gerçekleşti. Özlem Yalım moderatörlüğünde Nazar Şigaher ve Emre Evrenos'un katılımıyla "Tasarım-a Karşı-Sanat" konusu ele alındı. Aynı zamanda üniversitede ders veren iki tasarımcı, sanatın ve tasarımın sınırlarından yola çıkarak, iki farklı alanın ayrıştığı ve buluştuğu noktalarda yaşanan çatışmalar ve kesişmeler üzerine düşüncelerini paylaştı. Kendisi de bir tasarımcı ve aynı zamanda Tepta'nın Stratejik Marka Direktörü olan Özlem Yalım'ın sorularıyla ve yorumlarıyla şekillenen oturum, katılımcıların konuşmayı renklendiren sorularıyla sona erdi.

▮ *base.ist*

Emre Evrenos, Özlem Yalım ve Nazar Şigaher, BASE Talks'ta keyifli bir söyleşi gerçekleştirdi.

Sarp Sözdinler

Kübra Boy

ADDRESİSTANBUL Halide Edip Adıvar Bulvarı No: 4 Şişli/İstanbul
Tel: (0212) 320 62 62
ARCHIVE Osman F. Seden Sok. 5/A Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 292 11 46
AYN DESIGN Ferah Sokağı No: 12 Teşvikiye/İstanbul Tel: (0212) 296 24 58
BİEN SERAMİK Acıbadem Mah. Gömeç Sok. No: 39 Kadıköy/Istanbul
Tel: (0216) 614 10 60
BLANCO Cumhuriyet Mah. Eski Hadımköy Yolu No: 4/1 Büyükçekmece/İstanbul
Tel: (0212) 886 57 13
CASA MOBİLYA addresistanbul Çiftecevizler Deresi Sok. No: 4/3 Şişli/İstanbul
Tel: (0212) 220 00 90
DEMSAŞ* Şerifali Mah. Edep Sok. No: 52 Ümraniye/İstanbul Tel: (0216) 314 74 76
DERİN DESIGN Şair Nedim Cad. No: 20/D Akaretler/İstanbul Tel: (0212) 225 20 03
DISENO addresistanbul Çiftecevizler Cad. No: 4 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 220 76 00
DREAMS WALLPAPPERS&FABRICS Cemil Topuzlu Cad. İş Bankası Blokları F Blok No: 4 Kadıköy/İstanbul
Tel: (0216) 350 19 18
DURAVIT* İstanbul Deri Organize Sanayi Bölgesi Vakum Cad. No: 1 i-4 Özel Parsel Tuzla/İstanbul Tel: (0216) 458 51 51
ENZA HOME Ergenekon Mah. Halaskargazi Cad. No: 7 Harbiye/İstanbul
Tel: (0212) 260 37 91
FATİH KIRAL* Cemil Topuzlu Cad. No: 16 Selamiçeşme/İstanbul
Tel: (0216) 360 34 43
GAGGENAU* Sapphire Residence Eski Büyükdere Cad. No: 1/1 Mecidiyeköy/İstanbul
Tel: (0212) 397 20 12
HÄLSA, ART OF SWEDEN* Nispetiye Cad. Nispetiye Apt. No: 26/A 1. Levent/İstanbul
Tel: (0212) 325 25 72
HANNAHOME Som Plaza No: 10 Kat: 3-4 Kadıköy/İstanbul Tel: (0216) 573 45 66
HETTICH Şerifali Mah. Türker Cad. No: 2 34775 Ümraniye/İstanbul
Tel: (0216) 365 46 51
H&M HOME* İstiklal Cad. No: 83 Beyoğlu/İstanbul Tel: (0212) 245 72 46
HOMTEKS Abdi İpekçi Cad. No: 35/2 Maçka/İstanbul Tel: (0212) 230 44 22
HÜPPE Organize Sanayi Bölgesi Atatürk Cad. 4. Sokak No: 2 Çerkezköy/Tekirdağ
Tel : (0282) 758 15 11
HÜRSAN ŞÖMİNE Gönenoğlu Sok. No: 14 Beşiktaş/İstanbul
Tel: (0212) 211 11 30
IKEA* Çakmak Mah. No: 243 Tepeüstü Mevkii Ümraniye/İstanbul
Tel: (0216) 528 05 28
İTALDEKO/SCAVOLINI Ulus Mah. Öztopuz Cad. Sürekli Sok No: 2 Ulus/İstanbul
Tel: (0212) 325 44 64
JAB ANSTOETZ Valikonağı Cad. Uğur Apt. No: 14-4 Nişantaşı/İstanbul
Tel: (0212) 234 91 19
JOTUN Balabandere Cad. Hilpark Suites Sitesi No: 10 İstinye/İstanbul
Tel: (0212) 279 78 78
JUMBO Cevahir AVM Büyükdere Cad. No: 22 Zemin Kat P1 No: 027 Mecidiyeköy/İstanbul
Tel: (0212) 380 07 11
KALE* Kaleseramik Binası Büyükdere Cad. No: 1 Levent/İstanbul
Tel: (0212) 371 52 53
KARACA PORSELEN* Beysan Sanayi Sitesi No: 24 Beylikdüzü/İstanbul
Tel: 444 5 572
KOLEKSİYON MOBİLYA* Hacı Osman Bayırı Cad. No: 25 Sarıyer/İstanbul
Tel: (0212) 363 63 63
LİNEADECOR* Valikonağı Cad. No: 8/A Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 219 12 80
MASLAK YAPI Gayrettepe Mah. Hoşsohbet Sokak No: 13 D: 2 Beşiktaş/İstanbul
Tel: (0212) 279 50 50
MESELE Pazar Sok. No: 37 Anadoluhisarı/İstanbul
Tel: (0216) 462 04 70
MESQEN Vişnezade Mah. Hüsrev Gerede Cad. No: 15 D: 2 Nişantaşı/İstanbul
Tel: (0533) 526 72 29
MODA BAGNO Aytar Cad. No: 21/1 Levent/İstanbul Tel: (0212) 278 65 00
MOZAİK* Dereboyu Cad. No: 78 Ortaköy/İstanbul Tel: (0212) 327 05 95
MOZAİK METRAJ Çilekli Cad. No: 22 Levent/İstanbul Tel: (0 212) 280 11 07
MUDO CONCEPT* Eski Büyükdere Cad. No: 25 Maslak/İstanbul
Tel: (0212) 285 23 90
MVOICE MOBİLYA Nispetiye Cad. Güvercin Sok. No: 1 Etiler/İstanbul
Tel: (0212) 283 91 16
NOLTE* Esentepe Mah. Villa Cad. No: 5A/1 Esentepe/İstanbul
Tel: (0212) 257 57 17
QUINQUE Suadiye Mah. Çolak Ismail Sok. No: 21/A Kadıköy/İstanbul
Gsm: (0505) 904 45 93
PALMHOUSE Arnavutköy Mah. Üvez Sok. Ferah Apt. No: 12/1 Beşiktaş/İstanbul
Tel: (0532) 777 22 92
PAŞABAHÇE/NUDE* Büyükdere Cad. 3 Yol Mevkii No: 57 Maslak/İstanbul
Tel: (0212) 276 10 79
PELİWALL Halkalı Cad. No: 170 Sefaköy/İstanbul Tel: (0212) 698 89 92
PERSAN* Halaskargazi Cad. No: 25/B Harbiye/İstanbul Tel: (0212) 230 64 91
PORLAND* Büyükdere Cad. No: 22/39 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 380 09 46
RAMEZ FERFORJE İkitelli Organize Sanayi Bölgesi Demirciler Sanayi Sitesi B3 Blok No: 73 Tel: (0212) 407 03 46
SAREV* Kütahya Yolu üzeri, Eskişehir
Tel: (0222) 224 01 01
SIEMENS* Yakacık Cad. No: 111 Kartal/İstanbul Tel: (0216) 459 20 00
SOMETHING Pınar Mah. Balabandere Cad. Ilgaz Sok. No: 1 Sarıyer/İstanbul
Tel: (0531) 378 95 25
SOMFY Kısıklı Cad. No: 3 Başaran İş Merkezi Kat: 2 Altunizade/İstanbul
Tel: (0216) 651 30 15
SOM INTERIOR Göktürk Mah. İstanbul Cad. 1. Begonya Sok. No: 113 Eyüp/İstanbul
Tel: (0212) 322 72 98
STATU addresistanbul Çiftecevizler Cad. No: 4 Şişli/İstanbul Tel: (0212) 291 10 00
TASARIM PERDE Levent Cad. No: 43/1 Levent/İstanbul Tel: (0212) 325 44 80
TEPTA AYDINLATMA Nispetiye Mah. Aytar Cad. No: 24 1. Levent/İstanbul
Tel: (0212) 279 29 03
VILLEROY&BOCH* Tepecik Yolu No: 18 Etiler/İstanbul Tel: (0212) 230 74 59
VISIONNAIRE Nispetiye Cad. Yıldız Çiçeği Sok. No: 5 Etiler/İstanbul
Tel: (0212) 265 75 12
VİTRA* Valikonağı Cad. No: 26 Nişantaşı/İstanbul Tel: (0212) 233 07 78
YARGICI HOMEWORKS Güzelbahçe Sok. No: 1 Nişantaşı/İstanbul
Tel: (0212) 234 29 08
YATAŞ BEDDING* Levent Mah. Nispetiye Cad. No: 25 Beşiktaş/İstanbul
Tel: (0121) 325 51 72-73
YATSAN* Bekir Saydam Cad. No: 80 Torbalı/İzmir Tel: (0232) 864 24 00

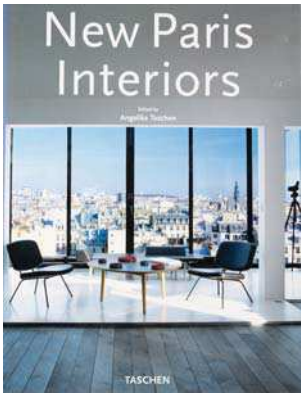
*** Birden fazla şubesi olan mağazalar**

ASLI GÜNŞİRAY

İÇ MEKAN TASARIMCISI, TARİHTEN VE MODERN DÖNEMLERDEN ALDIĞI İLHAMLA TİCARİ VE KİŞİYE ÖZEL PROJELER GERÇEKLEŞTİRİYOR. BİR YANDAN DA, 1988 YILINDAN BERİ ÇUKURCUMA'DAKİ MAĞAZASINDA TASARIM SEVERLERİ FARKLI DÖNEMLERE AİT EŞSİZ PARÇALAR İLE BULUŞTURUYOR.

Hazırlayan **ILGIN GÖZELEKLİ**

Sahip olmak istediğim ve hayalini kurduğum mobilya, beyaz ve ahşap Eames Lounge Chair. Bir tasarım klasiği olan bu parça, yumuşak ve rahat olmasına rağmen aynı zamanda kararlı hatlara ve heykelsi bir duruşa sahip.



Favori masa üstü kitaplarım arasında seyahat ettiğim ve gördüğüm mekânlara, müzelere ait kitaplar yer alıyor. Ayrıca tasarım kitapları da favorilerim arasında.

Bulunmaktan ve orada zaman geçirmekten keyif aldığım mekân, Picasso'ya dair her yer. Burası Picasso müzesi de olabilir evi de. Onunla ilgili mekânlarda bulunmaktan büyük keyif alıyorum ve mutlu oluyorum.

Favori mimarım Frank Gehry. Dinamik, yenilikçi, uluslararası bir modernist, organik, estetik, enerjik ve zamansız. Gerçekleştirdiği bütün projelerle bulunduğu şehirlere yeni ve fantastik bir boyut katıyor. Yapılarında soğuk ve keskin bir malzeme olan metale yumuşaklık ve çarpıcı renkler vererek hayat kazandırdığı için çok beğeniyorum. En beğendiğim yapısı ise İspanya'nın şarap bölgesi Rioja'da bulunan Marqués de Riscal Hotel.

Paris her an gitmek istediğim ilham verici bir şehir. Şehrin sokaklarını dolaşırken kendimi coşkulu ve mutlu hissediyorum. Bunun yanı sıra Uzak Doğu da her zaman bana cazip gelen bir destinasyon.

SANATA DUYARLI VE YARATICI NESİLLER İÇİN DESTEK PROJESİ

OKULUM İSTANBUL MODERN'DE

İSTANBUL MODERN

İstanbul Modern Sanat Müzesi'nin başlattığı **"Okulum İstanbul Modern'de"** projesiyle çocukların sanat eğitimi almasına katkı sağlarken sevdiklerinize farklı bir hediye sunabilirsiniz.

Kurulduğu günden bu yana 700 binden fazla çocuk ve gence ücretsiz sanat eğitimi sağlayan İstanbul Modern Sanat Müzesi, daha fazla çocuğa ulaşmak için **"Okulum İstanbul Modern'de"** projesini başlattı.

Destek alt limiti 100 TL olarak belirlenen proje sayesinde en az 10 çocuğun sanat eğitimine katkı sağlanıyor. Sanata duyarlı ve yaratıcı nesiller yetiştirmek için daha fazla çocuğa ulaşmayı hedefleyen "Okulum İstanbul Modern'de" aynı zamanda özel günler için farklı bir hediye alternatifi sunuyor. Kendiniz ya da sevdikleriniz adına İstanbul Modern'e katkıda bulunarak, isme özel hazırlanacak sertifikalarla hem anlamlı bir armağan hem de çocuklara sanat dolu bir gelecek hediye etmek mümkün.

"**Okulum İstanbul Modern'de**" projesine katkı sağlamak isterseniz *okulum@istanbulmodern.org* adresinden detaylı bilgi alabilirsiniz.

Destek alt limiti 100 TL'dir.

İSTANBUL MODERN SANAT MÜZESİ

www.istanbulmodern.org
info@istanbulmodern.org

Meclis-i Mebusan Caddesi
Liman İşletmeleri Sahası
Antrepo 4
34433 Karaköy İstanbul
T (212) 334 7300
F (212) 243 4319

KURUCU

Eczacıbaşı

Fatih Kıral İzmir'de Açıldı...
Kültür Mah.1382 Sok. No:8/B Alsancak-İZMİR
Tel: 0232 4043000

Mağazalar: Cemiltopuzlu, Bostancı,Levent, Florya, İzmir, Bodrum, Antalya, Ankara,Gaziantep, Tahran

Merkez Ofis: Cemiltopuzlu Caddesi No:18 Selamiçeşme-İstanbul Tel: 0216 3603443

Fatih Kıral

info@fatihkiral.com
www.fatihkiral.com

/fatihkiralmobilya
/fatihkiral